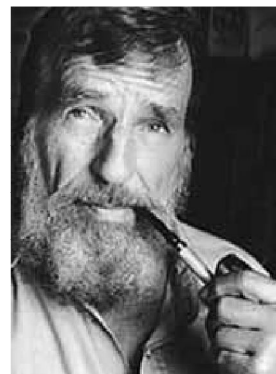


VIZIONÁŘ



Edward Abbey, jehož vztah k Točníku, Žebráku a Plasům není dosud žádným kolegou zmapován a čeká zatím na zpracování, **kdysi řekl:**

„Pokud je pes nejlepším přítelem člověka, tak se tím ten pes dostal do potíží.“

Starý drobný muž s batohem na zádech a hůlkou v ruce kráčí do vsi Točník. Doprovází ho pes se šilhajícima očima. Dojdou na kraj silnice a pomalu ji začnou přecházet. Jen tak tak je mýjí automobil a řidič se na ty dva rozčiluje. Zatroubí. Nikdo ho nevnímá, oba – muž i pes jsou totiž hluchí. **Hluchý pes z Točníku osiřel, pan Prokop Vejdělek zemřel 10. září tohoto roku ve věku 102 let.**



Během inventarizační kontroly v říjnu t. r. jsem byl mezi položkami upozorněn paní inspektorkou Jonákovou na polozapomenutou píseň Dalibora Jandy z roku 1988. Zpívá v ní mimo jiné: „**Stoletý stařec a hluchý pes, po ránu vždycky si pohledem řeknou ještě dnes**“.

Ostatně poslechněme si ji a zkoukněme na brzkém klipu té doby za doprovodu kapely Prototyp, jejíž původní název, jak se nám podařilo zjistit, zněl „**Prokoptyp**“.

<http://www.youtube.com/watch?v=VsXTIDQguBA>

Hudbu napsal Dalibor Janda sám a text je od Jana Krůty. Z textu vyjímáme:

Stoletý stařec a hluchý pes
po ránu vždycky si pohledem řeknou: ještě dnes
Den co den na nákup jdou a ves je vesmír,
dál těla nedonesou už nohy těch dvou.
Mlčky si povídají, řečí se krátí dech,
k obchodu dlouhá cesta jak k slunci je po schodech.
Tak dobrý den.

Jan Krůta patří k Mazikongresmanům už jenom díky názvům svých básnických sbírek jako „Bylo debilo“, „Jeho Veličenstvo Míč“, „Čurumbum“, „Upoviny“, „Jsem malující šašour“ či „Doktor Petarda“. Našemu odchodovému psímu tématu však nejlépe odpovídají tyto dvě básnické sbírky: „**Povídání na psí stráni**“ a „**Lítali jsme do nebes**“.



A tak nás **Krůtí brko** dotáhne až k závěrečné otázce k našeho tématu: „**Jak mohli předjímat v roce 1988 vizionáři Dalibor Janda a Jan Krůta situaci vzniklou o 24 let později v Točníku?**“

PS: A zeptá se někdo toho psa, jak mu je, když stařec zmizel? (otázka Edwarda Abbeyho nebo Konrada Lorenze?)

PPS: A zapomněl jsem na osiřelé králíky. Tak aspoň symbolicky...

<http://www.youtube.com/watch?v=h9yL1WxtlWQ>