

4. MA(U)ZIKONGRES,
konaný v kongresovém středisku Bárka v Točnicku čp.1
dne 15.listopadu 2008

ign.ing.Pegi Pet'ura KMÍNEK:
BESTIÁLNÍ EVOLUCE HRADŮ

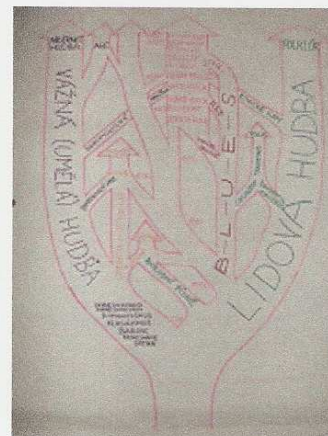
Vážení, patrně jako tvůrce proslulého Stromu vývoje nonartificální hudby: jsem byl pořadatelem kongresu osloven, abych podobným způsobem stvořil Strom vývoje typů českých hradů a každému přiřadil typického držitele a typickou bestii - viz toto zadání:

nakonec vytvořil Bestiální evoluce straně vám jej resp.autentické, kolorované odkazují na schematu po zde na všimněme omezujících



odstavci spíše obecnějších vývodů:

Velmi pracně jsem schéma, které jsem nazval hradů. Na následující předkládám v originální, gumované, leč aspoň podobě. V podrobnostech podrobné prostudování uveřejnění ve sborníku, badatelském fóru si nejprve některých aspektů tvorby a v dalším



Výchozí předpoklady:

Přiznejte si, jistě jsou mezi vámi tací, kteří se po celý večer těší na nějaké ty zrůdičky. Jenže jak již osvětlil DOC.KMÍNRL, bestiář je v podstatě středověkou zoologií, která se tu a tam nebrání pověrám a mýtům. Protože i v mém referátu bude opticky efektních příšerek pomálu, myslím, že bude dobré na úvod připojit i dnešní výklad pojmu BESTIE - ten má totiž dvojitý význam: Pokud se jím myslí ZVÍŘE, pak Trávníčkův česko-český slovník upřesňuje: šelma, dravec. A záporné vlastnosti - především *ukrutnost* - bestii připisuje pouze tehdy, jde-li o ČLOVĚKA (!). Tudíž původ prastarého slova není samozřejmě ani v soudobém „BEST of netvor“, ani v nabízejícím se staroslovanském výrazu BĚS (zlý duch, démon), neb ten vznikl převrácením slova SĚB (z původního Sepa), které nesmělo být vyslovováno správně, aby se tím démon neoslovoval = nepřivolával. Možná bude pro vás zklamáním, že mezi bestie nepatří podle této klasifikace právě ta nejděsivější strašidla (přírodního původu), naopak patří mezi ně jen ta, která se vykupují za nelidské ukrutnosti svého lidského pozemského života - a tak vlastně jednou z nejpříšernějších bestií je byť jinak sličná Bílá Paní. Ani tu však nenajdeme ve středověkých bestiářích, neboť, jak praví Radovan Krátký ve své encyklopedii Bubáci, „jediné církevně schválené strašidlo je Satan“. Přitom bůžků, démonů a tajemných sil je příroda odjakživa plná. Josef Císařovský ve filmové esejí „Bestiář“ křesťanské dogma způsobuje : „Pohan jim uměl naslouchat, ale nepoznatelné síly přírody ignorovat, a tím se jim vydal napospas“. výše řečeného zřejmý neblaze znějící vývod, že se nechápající a nakonec stal bestii. Jak jsem psal již v často citovaném pojednání Ráj!“ - „... objevuje se jakási opice, která postupně olýšává a okamžik zbaví krajinu většiny původních lesů a rozestře nad ní měl podle zadání této studie každému typu hradu přiřadit typickou vyšťourat kdejaké atraktivní strašidlo a přitom zachované toho nakonec vždy vyšel nějaký typ člověka sobce či přímo hradu a hradní bestie mě pokaždé splýnuly v totéž. Pakliže vysvětlit ani rozdíl mezi pojmy „stvůra“ a „nestvůra“, nemůžeme



vystihuje, co přetrvávající pak člověk začal Pro tuto studii je pak z nepokorný člověk sám „České Švýcarsko? Český vychytává, a i za tento dým“. Tedy pakliže jsem bestii, tak při vši snaze badatelské poctivosti mě z „kruťáka“. Tudíž držitel například neumíme se tomu zase moc divit...

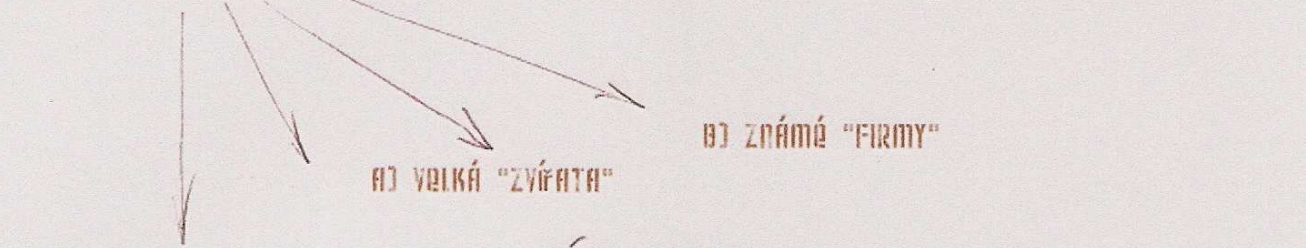
Obecné vývodů:

Jestliže mělo být schéma především přehledem typů českých hradů s vyznačením směru působení různých vlivů a podmínek, přineslo nakonec složité grafické znázornění překvapivě jednoduché, srozumitelné a svojí obecnější platností až objevné vývodů:

* Již v počátku tvorby stromu vývoje se zdála nepřekonatelným problémem existence přílišného množství hledisek, podle kterých je nutné hrady rozčlenit. Překvapivě bylo, že i když jsem zpočátku zanedbal hledisko „titul stavebníka“ i další - „dnešní stav“, nakonec se jaksi mimoděk ve schématu samy zobrazily. A navíc se třeba vyjevily i zajímavé detailní souvislosti, např. menší výskyt strašidel na hradech s kaplí, tedy hradech královských.

BESTIÁLNÍ EVOLUCE HRADŮ

BESTIE DNEŠNÍ



c) DRÁVCI, SOLMY A STRASIDLA
- NA VYHRAUTÍ

a) VAIKÁ "ZVĚŘATA"

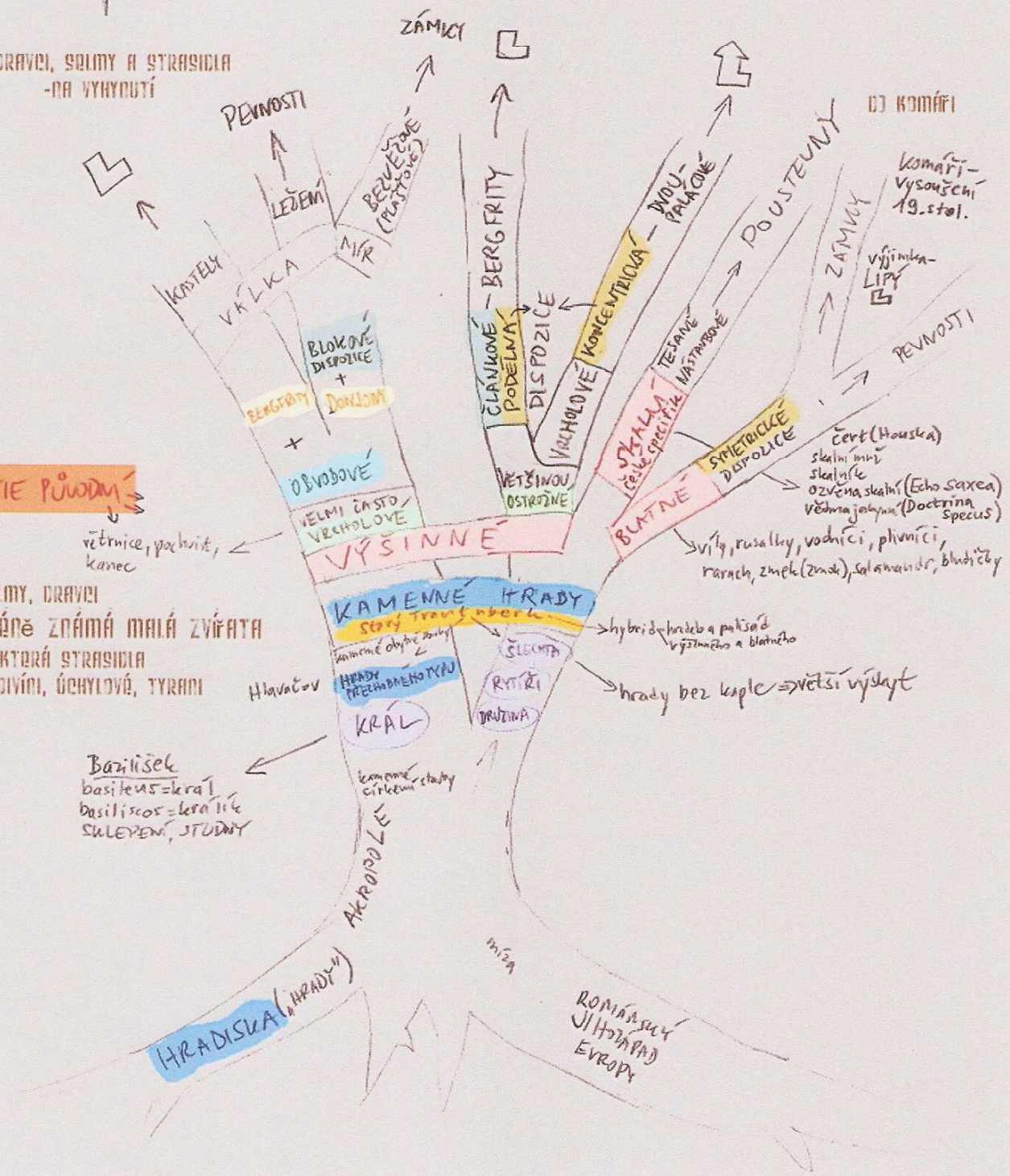
b) ZNÁMÉ "FIRMNY"

BESTIE PŮVODNÍ

- a) SOLMY, DRÁVCI
- b) MĚNĚ ZNÁMÁ MALÁ ZVĚŘATA
- c) NĚKTERÁ STRASIDLA
- d) PODIVNÍ, ÚCHYLIVÁ, TYRANI

větrnice, pochvit, kanec

Bazilišek
basileus = král
basiliscus = kralík
SKLEPENÍ, STUŽINY



* Velmi překvapivě a překvapivě názorně schéma znázornilo mojí tézi, uvedenou již dávno v obecném úvodu celoživotního dílka "Atlas hrádků pustých" - cituji (se): „Tedy jestliže ve středověku představovalo okolí hradů vznikající ostrůvky civilizace v tehdejší nedozírné divočině, pak dnes naopak hrady většinou „střeží“ poslední její zbytky jako ostrůvky v moři civilizační špíny a krabicoidní architektury“. Všimněme si na schématu paty stromu obklopené širokou divočinou a v jeho koruně pak prostoru roztráštěného mnohými větvemi, tu nesoucimi plody romantické, onde zase výplody invazivní, uchvatitelské.

* Podobně zajímavé, ba přímo proklatě výstižné je porovnání obou pólů stromu vývoje i z hlediska výskytu druhů bestí: U paty stromu máme BESTIE PŮVODNÍ, mezi které patří:

- šelmy a dravci,
- méně známá malá zvířata**, považovaná pro své životní projevy mnohdy za strašidla,
- některá strašidla (viz výše), a
- podivní, úchylové a kruťáci lidského pokolení.

V koruně máme BESTIE DNEŠNÍ - a neboť šelmy, dravci a zvláště strašidla jsou často na vyhynutí, zcela tu dominují bestie rodu lidského - povětšinou **známé „firmy“** nebo **velká „zvířata“**. Pročež je ze schématu zřejmé, že během pestré evoluce hradů nabyly tyto bestie velké diversity. A ta si v dalším odstavci zaslouží

analýzu lidské bestiality jakožto produktu historického vývoje :

Hned na úvod statě je třeba vyslovit znepokojivou tézi, že *s diverzitou (kvalitativním faktorem) vzrostla i masovost (kvantitativní faktor) bestiálnosti*:

1) Způsob vedení válek:

- Ve středověku bylo území považováno za dobyté dobytím **hradu**, obětí bývaly stovky až tisíce žoldnřů, zatímco
- v novověku se území dobývala plošně, drancováním sídel a vzájemným pobíjením v **polních** bitvách, kdy obětí byly tisíce ba spíše desetitisíce, částečně nuceně verbovaných vojáků.

2) Lovecké kratochvíle:

- Ve středověku vyznávány individuální **lovy** v přirozeném prostředí (šance obou stran), zatímco

b) v novověku provozovány hony a masová **vybíjení** zvěře.

Mazikongres se koná na pomezí *královského loveckého hvozdu*, připojme tedy k tématu ještě několik místních **ad a)**: Na pavlánu hradu Křivoklát je sedmero reliéfů, (čtený zprava doleva) o lovecké tradici hvozdu. Krom jelen, kuň, veverka a jakési prapodivné, cizozemské zvíře:

* Pokud by mělo jít o biblického *Behemoth* zvíře, pak se vzhledem k preciznímu zobrazení Čechách vyskytl, a famózní Sloní kameny u zkamenělinou. Pak by ovšem - *doc.Kmínrle* nejstarší doloženou mýtickou bestii v Čechách titán.

* Pokud by mělo jít jen o zkraslené zobrazení připomíná naivní vysazování exotické zvěře v 1560 angorské kozy od sultána, kozorožci, 1700 dokonce klokani, kamzíci. 1686 datován výskyt tajemné bílé laně, 1825 nepolapitelného zdivočelého vola. 7.března 2008 byla ve Skryjských jezírkách spatřena nová bestie, jakýsi zlatý pes s ohnivými očima - viz :

ad b): Vskutku morbidní byl způsob honu, připraveného v r.1721 pro projíždějící císařovnu Alžbětu. Ta stála u opěrky ve stanu, kde jí pomocníci podávali nabitě pušky, do průhonu před stan bylo postupně nahnáno 1000kusů zvěře, po skolení každého ze 138 „ulovených“ vyběhl pomocník podobný dnešním sběračům míčků na tenisových kurtech. Jen 300 připravených jelenů bylo nicmoc=lovných, ostatní byly chovni samci. Krom jiného byli skoleni 2 osmnáctáři, 6 šestnáctáků, 10 čtrnáctáků a 20 dvanáctáků. Poprava probíhala od 10.00 do 19.00hod, poté si unavená císařovna odpočinula. V roce 1723 byl lov modernizován - císař Karel VI.



ulovil 120 ks vysoké zvěře projížděje oborou na těžkém voze s otáčivým křeslem - bez přehánění takový dřevěný prototyp pozdějších tanků. A protože v roce 1730 byl uspořádán lov koňmo, skolila císařovna „jen“ 46 kusů.



bestiologických poznatků: které vytvářejí jakýsi komiks jiného jsou zde zobrazeny rys,

(největší pozemské nabízí hypotéza, že se v Jitřavy jsou jeho *promine* - nebyla Trutova saň, ale tento

nosorožce, pak to možná křivoklátském hvozdu: dále zubří, losi, svišti a



3) Národní mytologie:

a) I za novověku, a to až do založení republik, podporovaly mýty národní **hrdost**, zdravý lokální patriotismus a lidem dávaly motivaci pro udržování tradic a tím bezděčně i „ladovského modelu“ krajiny.

b) Na přelomu věků (tisíciletí) se k tomu „vhodné“ mýty staly předmětem bestiální **komerce**, byl využit jejich potenciál:

- * *poznámka* - došlo ke kradení pověstí - individuálně, *jednorázově* (Brunčvíkův lev v Čechách, Trutova saň v Brně)
- plošně, *notoricky* (snad na všech hradech poklad, Bílá paní, i Magistr Kelly)

* *atrakce* - neustálé „přitvrzování“ výrazu hrdiny - od Alše přes Disneye až k fantasy a posléze i death-metalu:

slovanský bůh plodnosti *Veles* :



Jan Zrzavý

mystici

obrozenci

fantasy

death-metal

biblický *Behemoth*:

stará soška



soudobě pojaté „zvířátko“



4) Novověcí (d)obyvatelé hradů:

4.1) **Individualita** - lapkové (zadržování), poustevníci (vydržování), poutníci, romantici, obrozenci a samotáři

4.2) **Masovost** - uvedené členění je provedeno na základě zkušenosti z návštěvy přes 1.200 lokalit v průběhu 30let (!)

4.2.1 **Likvidátoři** = beuzdné podřízení osudu památky soudobému „veřejnému“ zájmu (Doupov jakožto cvičný cíl sprátených armád, utopený Odranec, odlámaný Březín, naopak odpadky zavalený Chvojenec atd...)

4.2.2 **Přepisovači** = obdobné, ale v duševní rovině, pomíneme-li cyklické přejmenovávání hradů, jež bylo oscilací mezi germanizací a českou autonomií, byly nakonec v rámci obrozenectví přejmenovávány z jakéhosi šosáckého studu třeba hrádky Smrdiv, Mrdice i další

4.2.3 **Uzurpátoři** = dnes velmi rozšířený výskyt a tudíž velmi velmi nebezpečný druh (jen opravdu vzácné výjimky potvrzují neblahé zkušenosti)

4.2.3.1 **militantního typu** - většinou okupují polozříceniny a nějakou rádobypřínosnou činností maskují ventilaci nějakého mindráku, dělí se na:

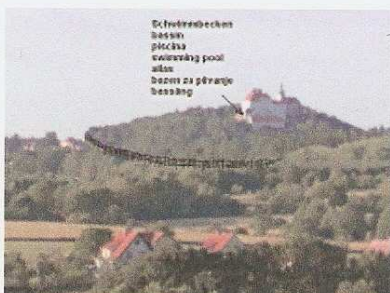
4.2.3.1.1 **kovbojčky** (bohužel nyní třeba dříve panenský Valečov)

4.2.3.1.2 **mečouny** (od šermířů se liší především tím, že se neobtěžují mezi řinčení zapojit nějaký děj)

4.2.3.2 **klasičtí archeologové** - že dnes již sami otevřeně klasifikují své metody za „destruktivní“, je projevem nikoli náhlého prozření k objektivitě, nýbrž naopak bohorovné suverenity, s jakou destruuji památky a neobtěžují se po sobě ani zahladit stopy, jež působí další destrukci památky přírodními živly, opičením turistů přispět také nějakým bordelem, a s následky i v duchovním smyslu

4.2.3.3 **spolky „záchranné“** - jen vzácně ctí *genia loci*, častěji ho zcela vyhánějí absurdními (řekněme rovnou - idiotskými) nápady, v jejichž realizaci jim nebrání ani památkáři, ale naštěstí buď deficit peněz úměrný šílenosti nápadu nebo také nějaký místní zdravě-patriotský antispolek (zasklení Vítkova Kamene, lanovka na Týřov, vyhrabání-zahrabání Vízmburku, dostavění umělé zříceniny Aichelburg)

4.2.4 **Uchvatitelé** = kromě již v r.1971 prapodivně právně založeného uchvácení Starého Berštejna jde v masovém smyslu o *novou kategorii* bestii, vzniklou právně správně (restituce, privatizace), ovšem zvrhlá v panskou nadutost. Prapodivný pocit z oplocení Bechyně a dalších je nic proti tomu, co se děje na Vysokém Chlumci - bazén na prvním nádvoří, oplocení celé hory již na úpatí bez naděje nahlédnout jinak než z rogalla. Lobkovicové prodali rakušanům, holt máme tu Rakousko a před (pod) Chlumcem je zase OUZKO. Nejnovějším brutálním uchvácením je ovšem palisádové ohrazení a zamřížování křehkého Starého Kokořína alias Staráků alias Bábinek, dějiště Máchových Cikánů...a ještě všemu není konec...





POZOR! Jako Uchvatitelé se chovají též někteří *kasteláni* nebo jejich zaměstnanci - viz.

V tomto směru v poslední době nemile překvapil třeba Frýdlant, Vrchotovy Janovice (zde by snad omluvou mohl být zjištěný výskyt Polednice), naopak vlastně ani nepřekvapila současná bestie na Pražském hradě. Možná bude třeba obnovit spolek ARCHA aneb Spolek pro ochranu malých zvířat a boj proti velkým . . .

Kategorie kasteláni si vzhledem k plošnému výskytu zaslouží bližší rozbor:

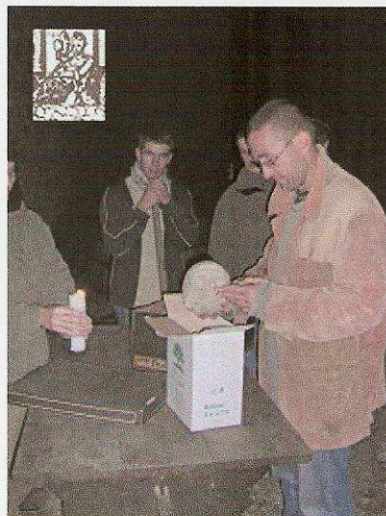
4.2.5 Kasteláni = často jsou nositeli většiny ze čtyř atributů, které jsem diagnostikoval například při zadávání této studie. Kromě konkrétního grafického zadání studie (viz úvod) poté zadavatel hovoříc do mobilu o sobě dosti prozradil tzv. "automatickou kresbou", která takofka symbolicky „ulpěla“ na rubu papíru:

SKLONY:

- 4.2.5.1 *deviosexuální* snadno dekódovatelná zkratka B-S-M na rozcapeném „kostýmu“
- 4.2.5.2 *mesiášské* dlouhověková želva, zákon o ochraně ovzduší
- 4.2.5.3 *černokněžnické* truhla, věnec, záhadný nápis na dně truhly
- 4.2.5.4 *osvícenské* opačná perspektiva truhly, stylizace želvy, aura kostýmu

Je třeba podotknout, že za osvícenstvím se velmi často skrývají *temná zákoutí duše*. U zkoumaného jedince to potvrdily autentické záběry z jakéhosi podezřelého nočního rituálu.

Všimněte si dobře jeho výrazu, ona pořouchlá zaujatost pro morbidní věc je proklatě podobná výrazu císařovny Alžběty při křivoklátském jelením masakru.



ZÁVĚREM:

Poslední křivoklátský medvěd byl pouze vytahán za uši.

Ale necht' vás zlověstná kulisa posledního záběru z onoho rituálu dostatečně VARUJE před spolky s jinými bestiiemi!

