

# Zpovědník I

(rekapitulace)

**Václav IV.**



Na počátku máme Václava IV., krále českého, zakladatele hradu Točnick, který odstartovává náš příběh.

**Václav IV.**



**Johana**

A dále ženu, Johanu Bavorskou.

**Václav IV.**



**Johana**

Jeho manželku.

J

Václav IV.



Johana

Třetí osobou na scéně je Jan z Pomuka.



Který je královniným zповědніkem.

**Žofie**



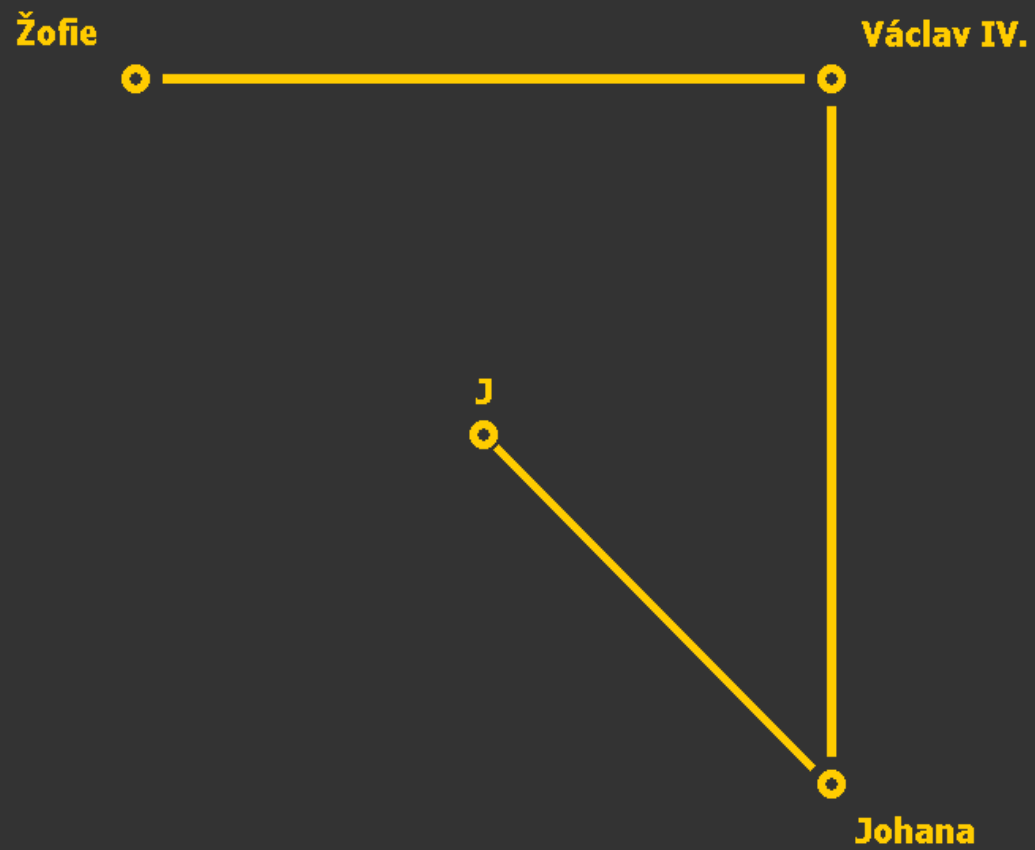
```
graph TD; VIV[Václav IV.] --- Johana; J --- Johana; Žofie;
```

**Václav IV.**

**J**

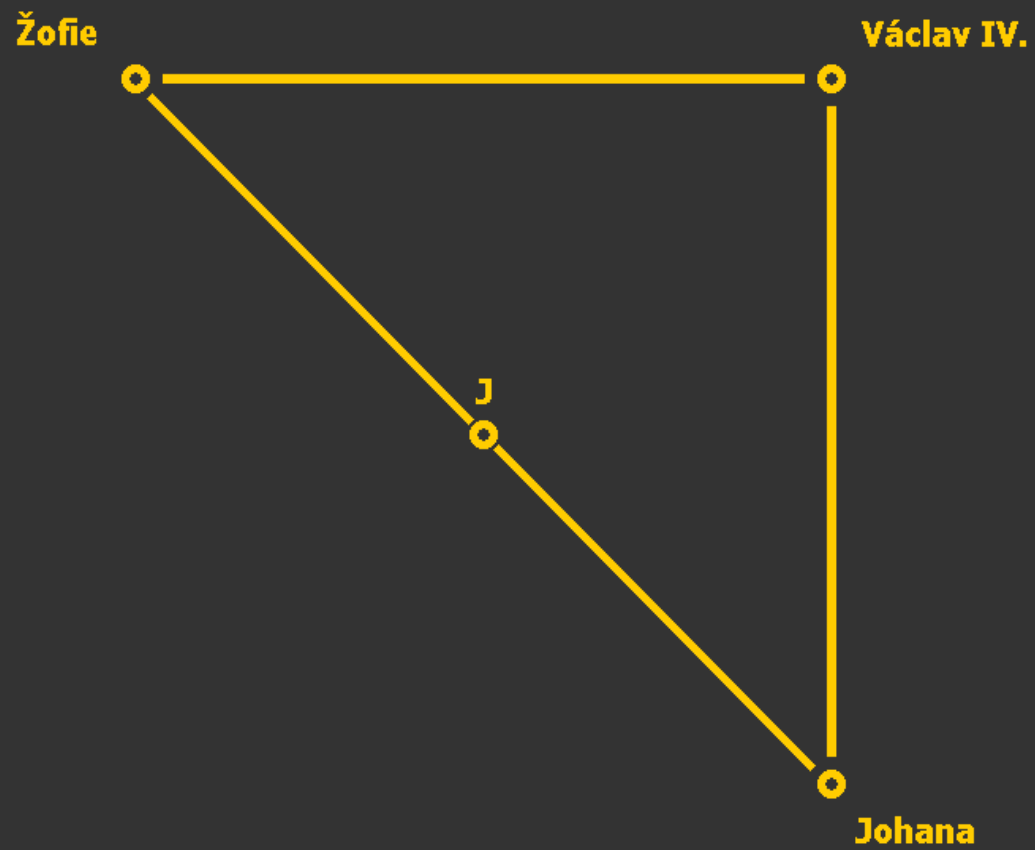
**Johana**

Po tom, co Johanu roztrhali královi psi, nachází Václav IV. Žofii.

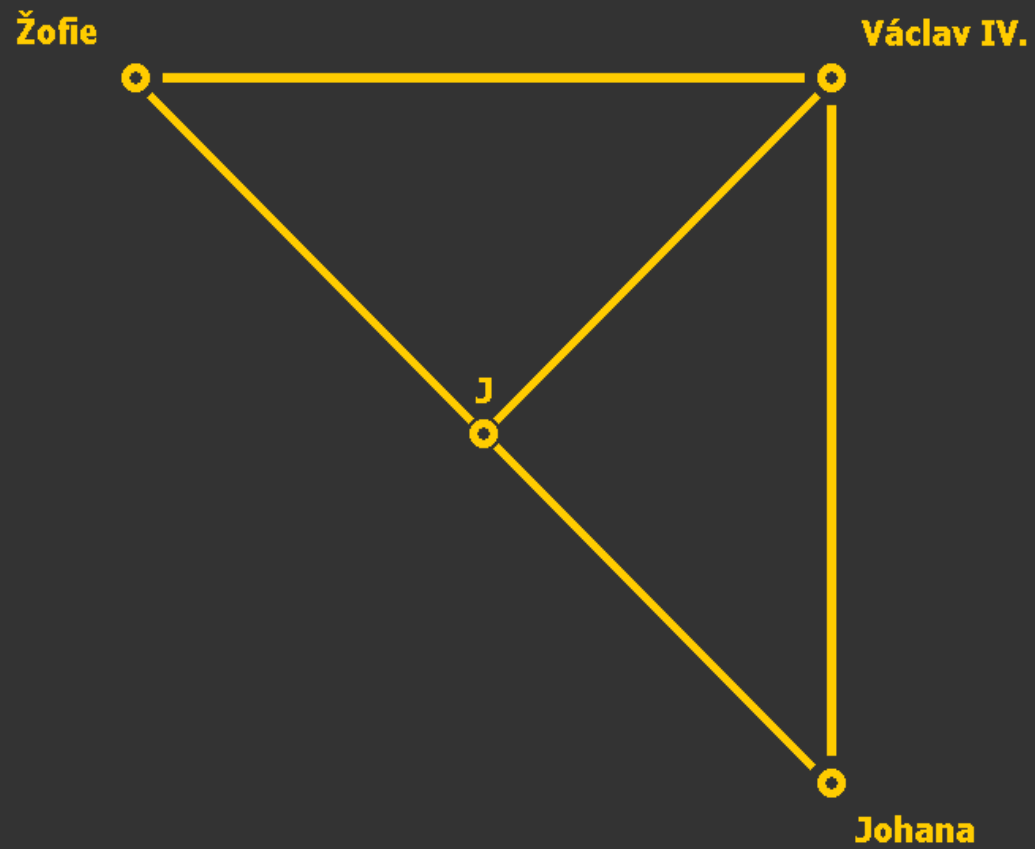


A bere si ji za svoji druhou manželku.

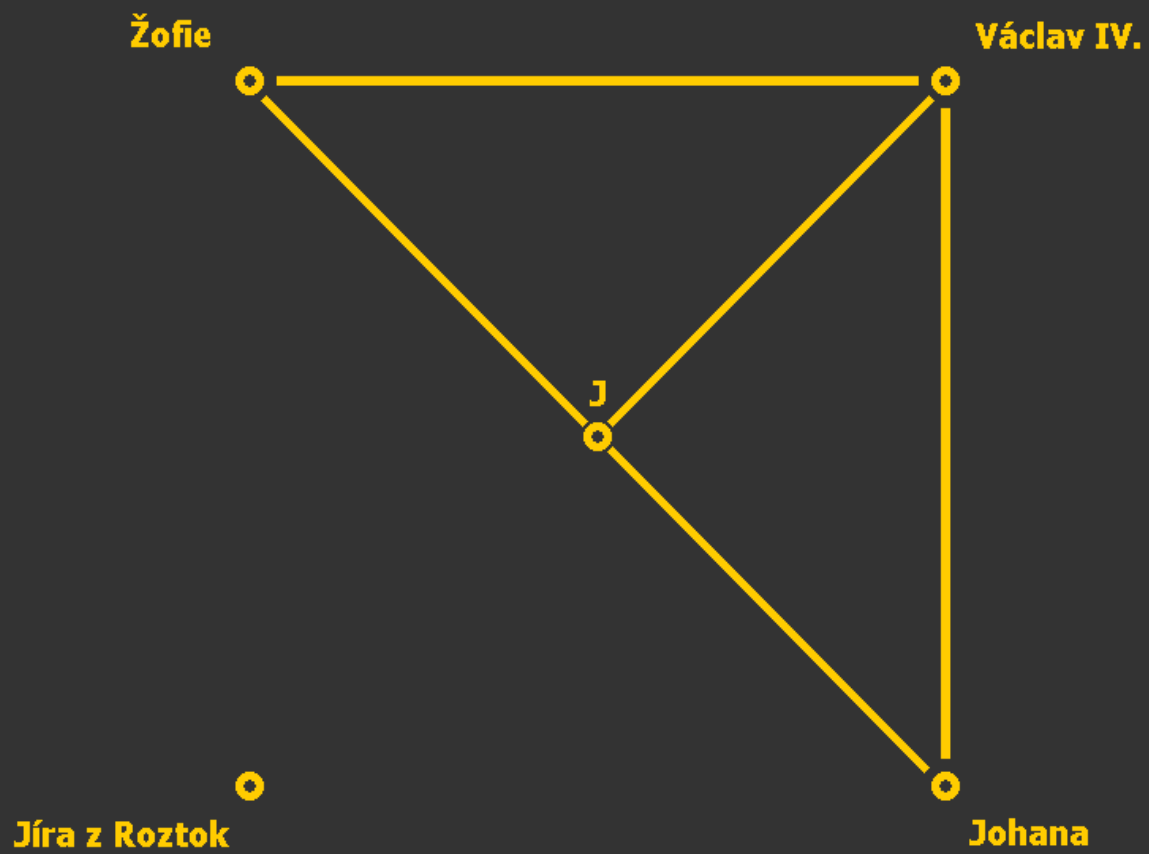




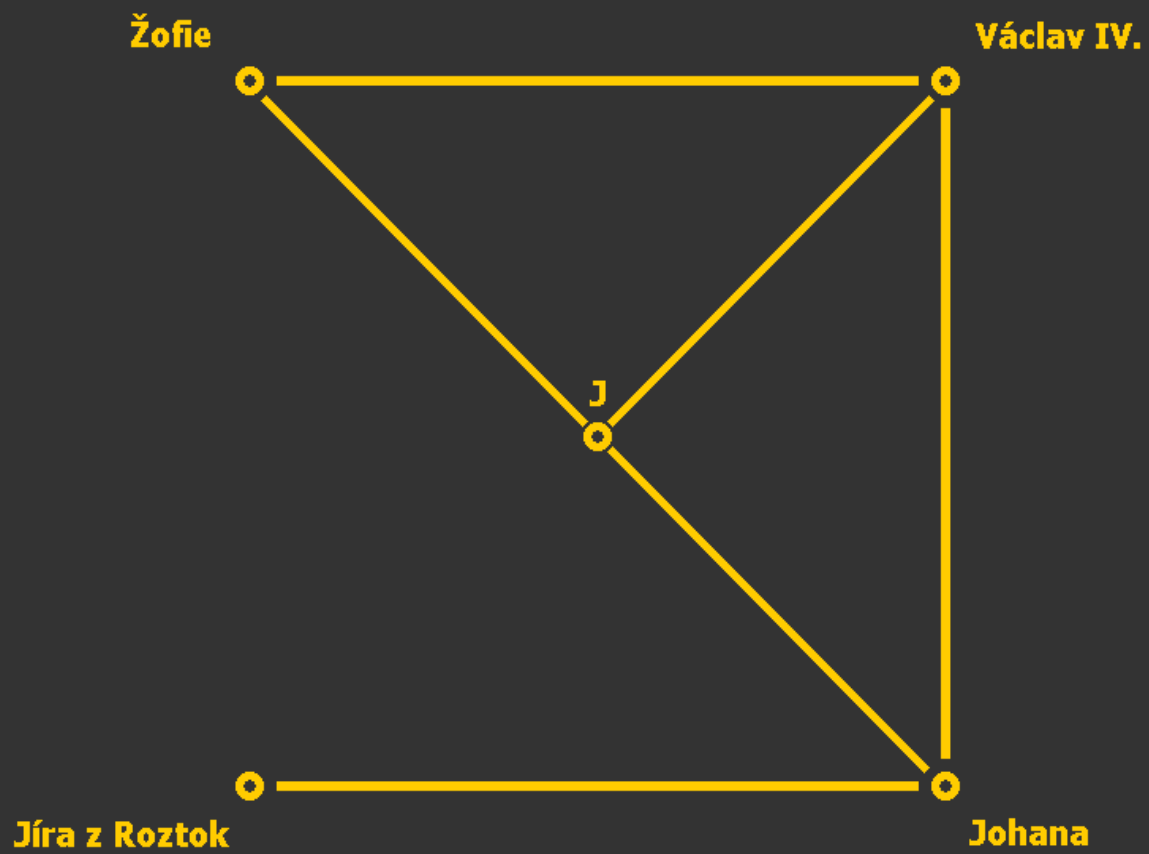
Která také navštěvuje Johánkova kázání.



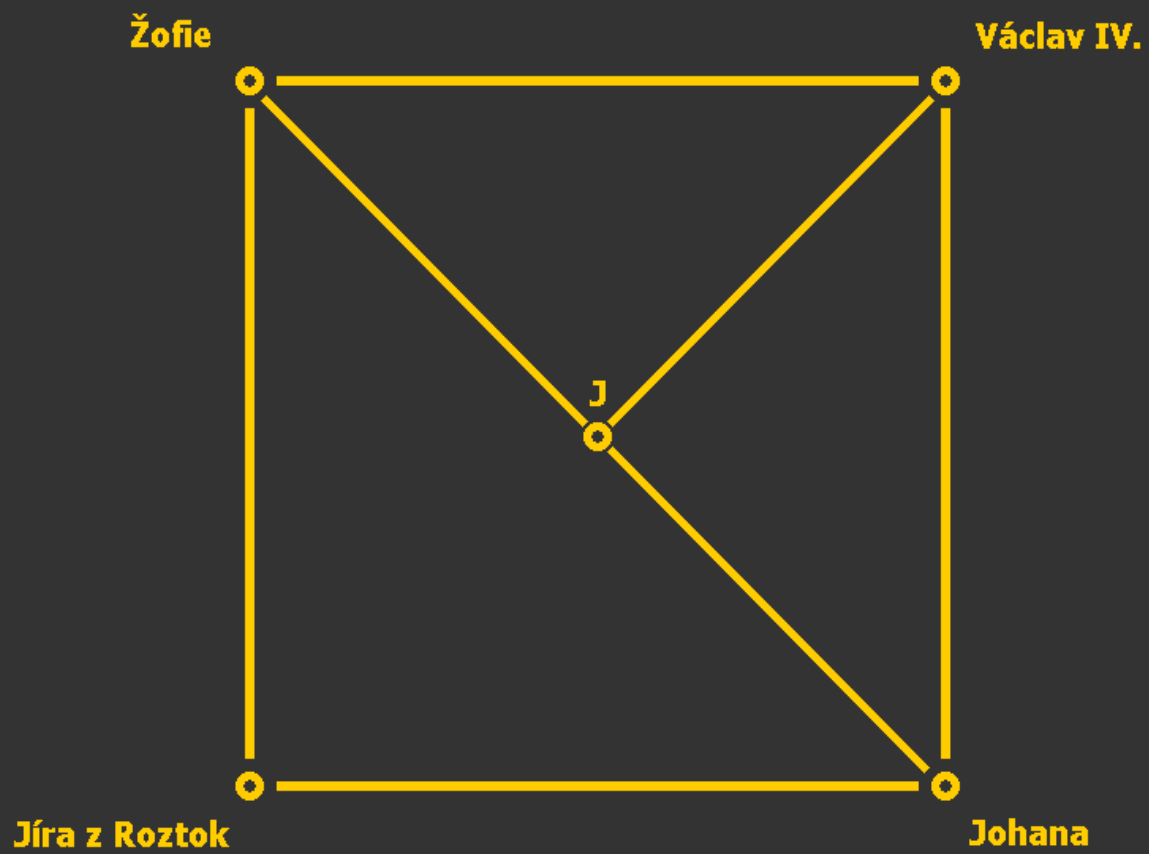
Král však ve sporu s Janem Jenštejnem mučí Johánka (údajně kvůli zpovědnímu tajemství) a ten na následky mučení umírá.



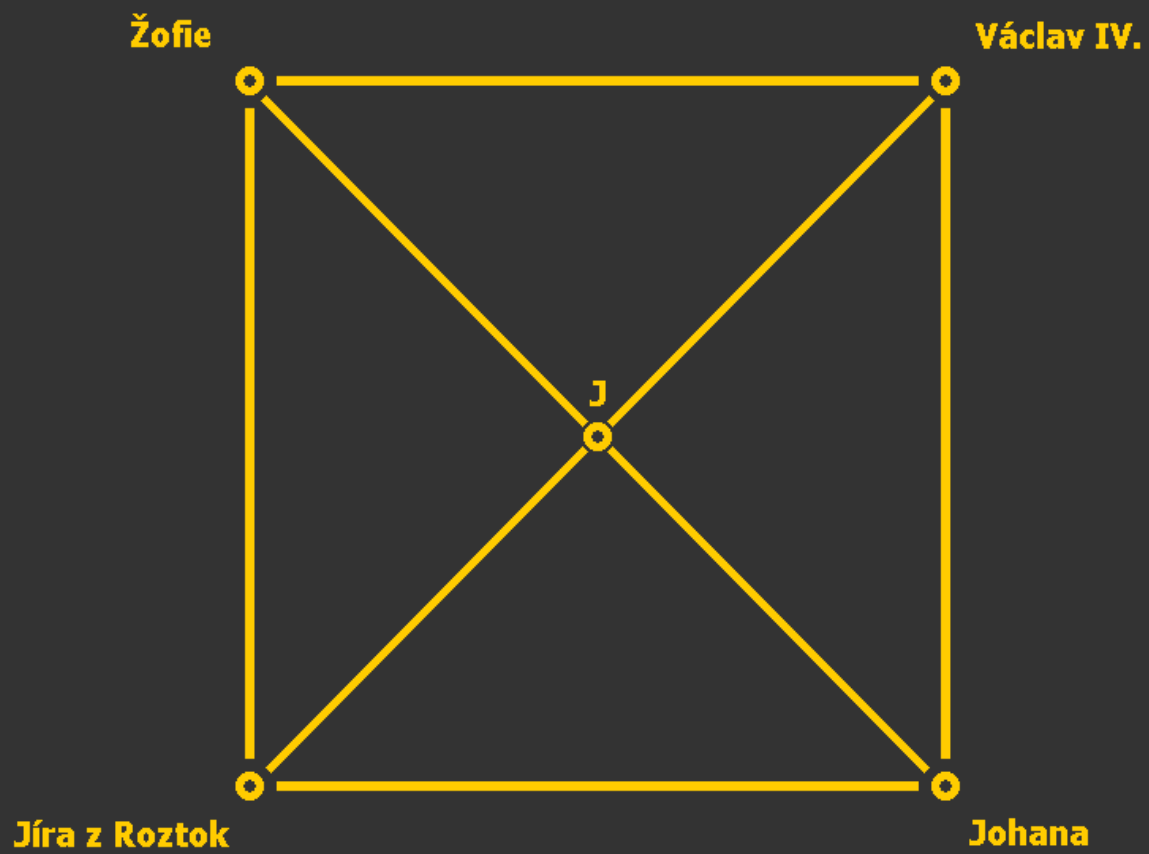
Jíra z Roztok uzavírá tento čtverec.



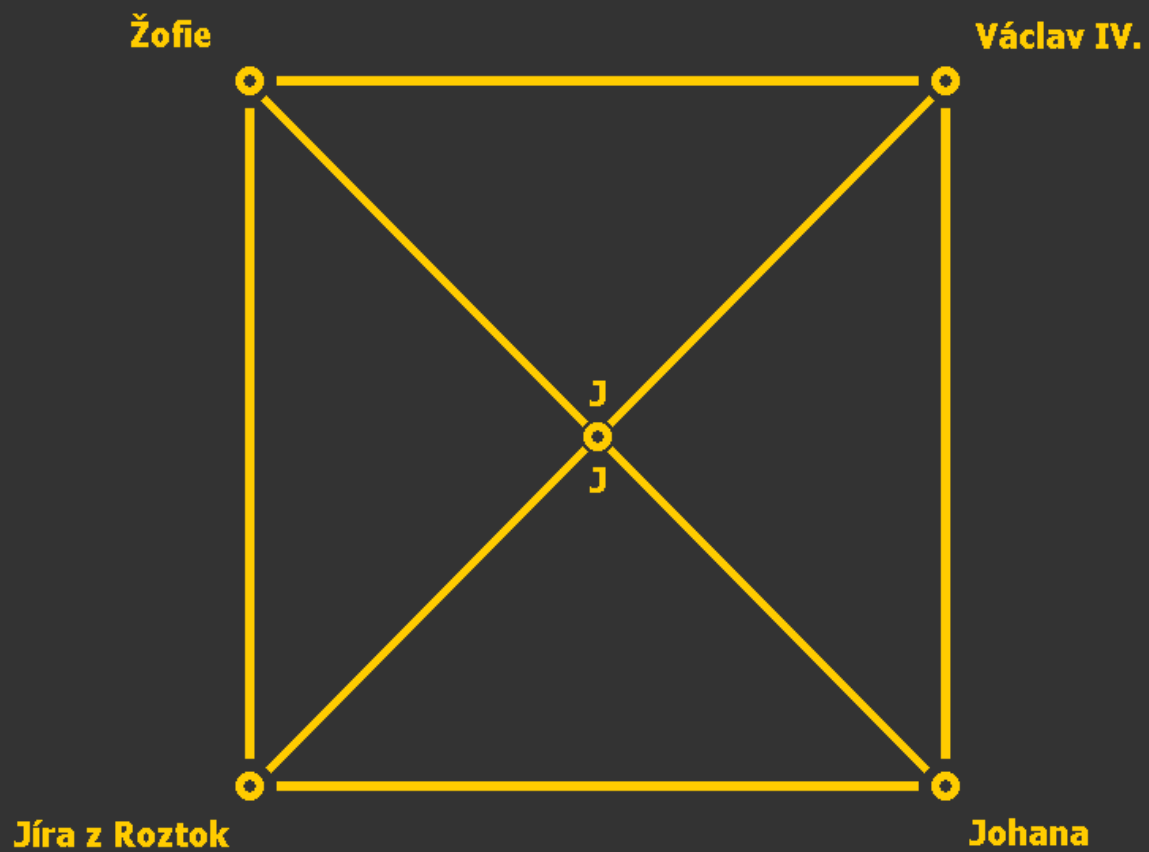
Byl jednak blízkým přítelem královny Johany.



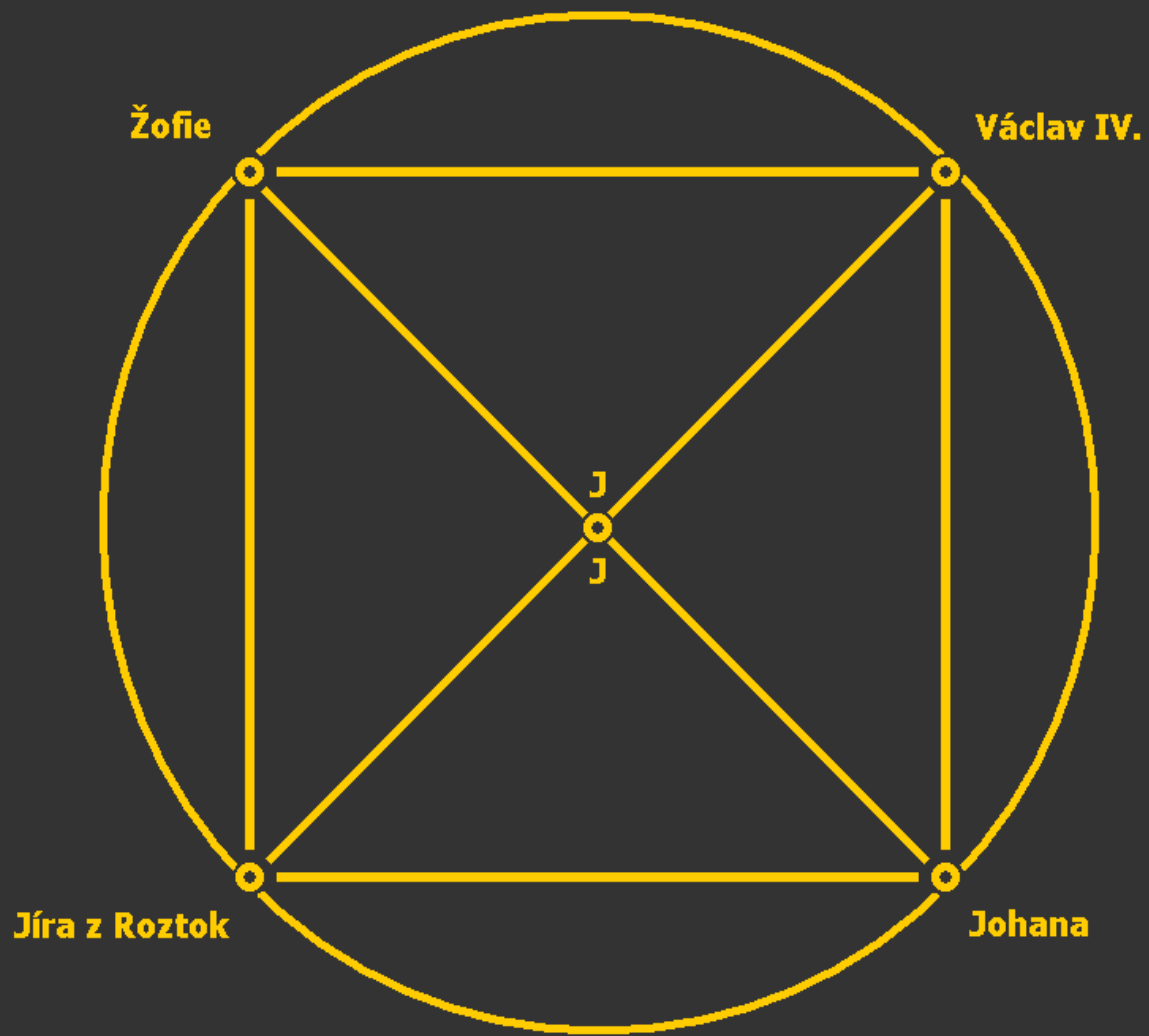
A hofmistrem královny Žofie.



Zároveň je milcem Václava IV. a zřejmě také radním v různých sporech (mj. s Johánkem)



Druhé „J“ ve čtverci je Jan Hus, který nahrazuje mrtvého Johánka a stává se zpovědníkem Žofiiným.



Tím se uzavírají čtverec a všechny osoby v něm se spojují.



# Zpovědník II

(rekapitulace)



Na počátku máme obraz.

**sv. Markéta**



Který je interpretován jako sv. Markéta.

**sv. Markéta**



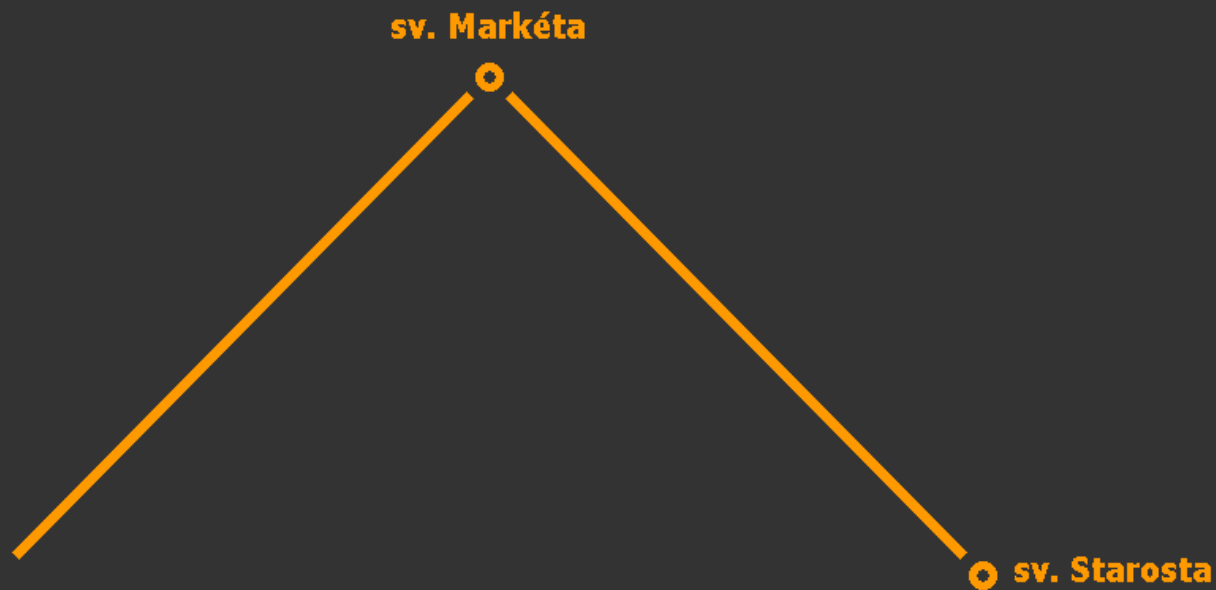
Ta ovšem nebyla vousatá a tak hledáme jinou (náhradní) vousatou svatou.

**sv. Markéta**



**sv. Starosta**

A nacházíme jí ve sv. Starostě.



Ta má však ustálené zobrazení, které našemu obrazu nevyhovuje a hledáme tedy náhradního svatého i vzhledem k zasvěcení kaple.

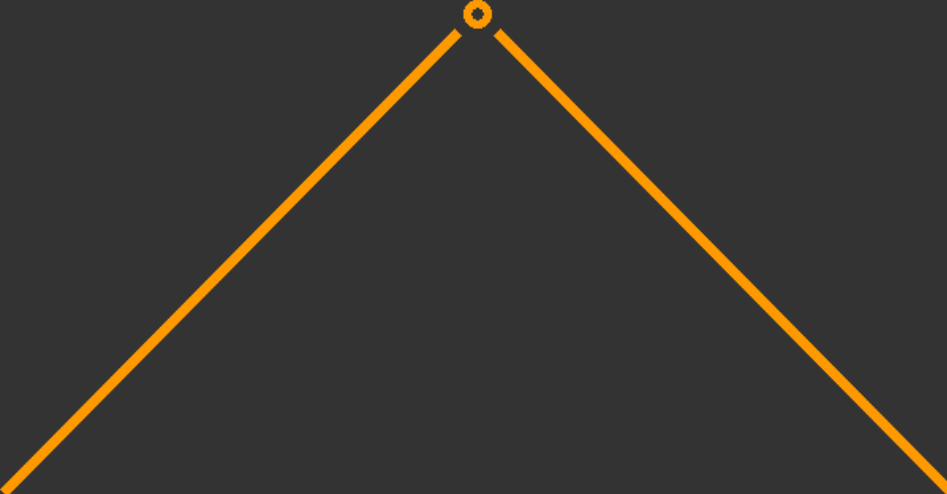
**sv. Markéta**



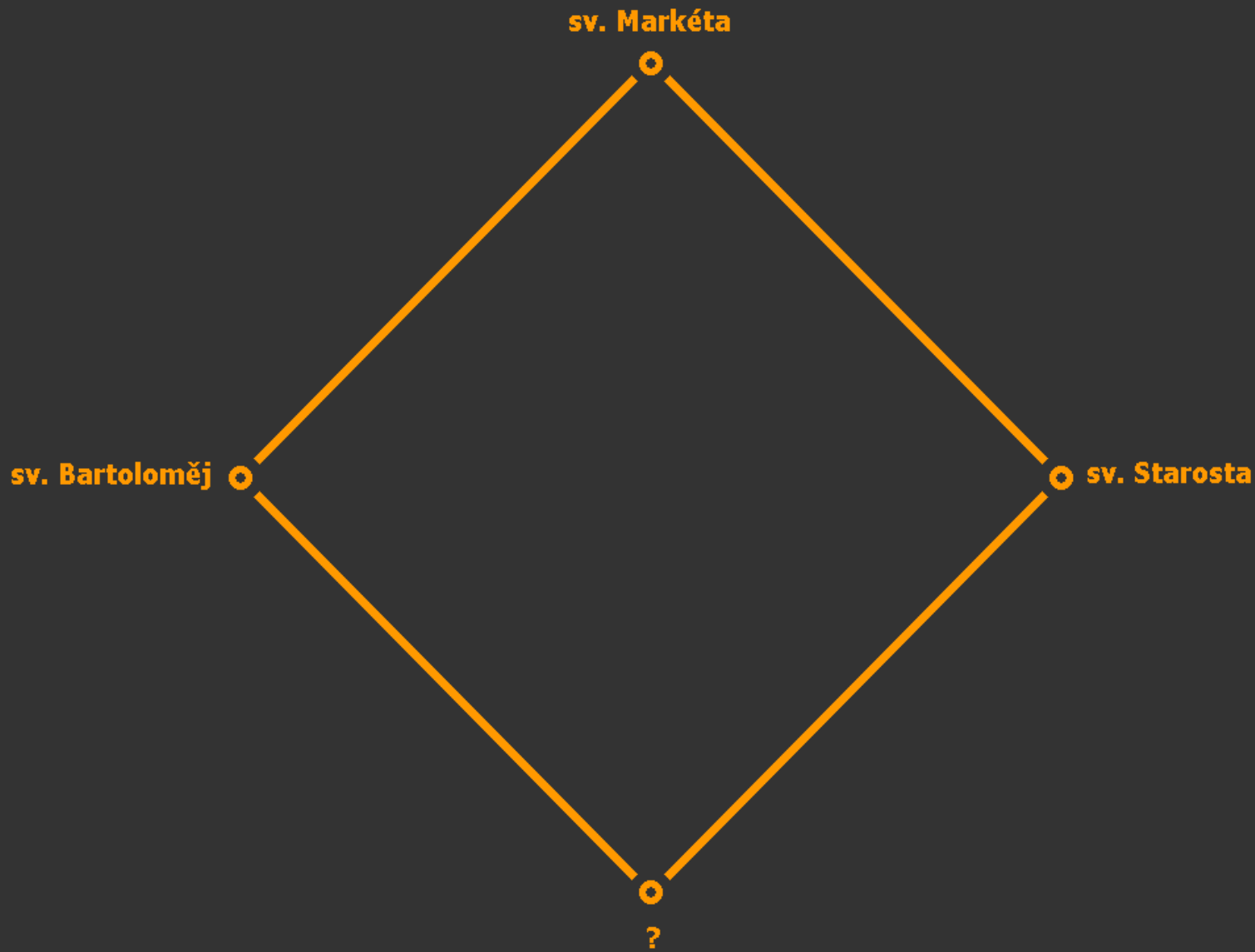
**sv. Bartoloměj**



**sv. Starosta**

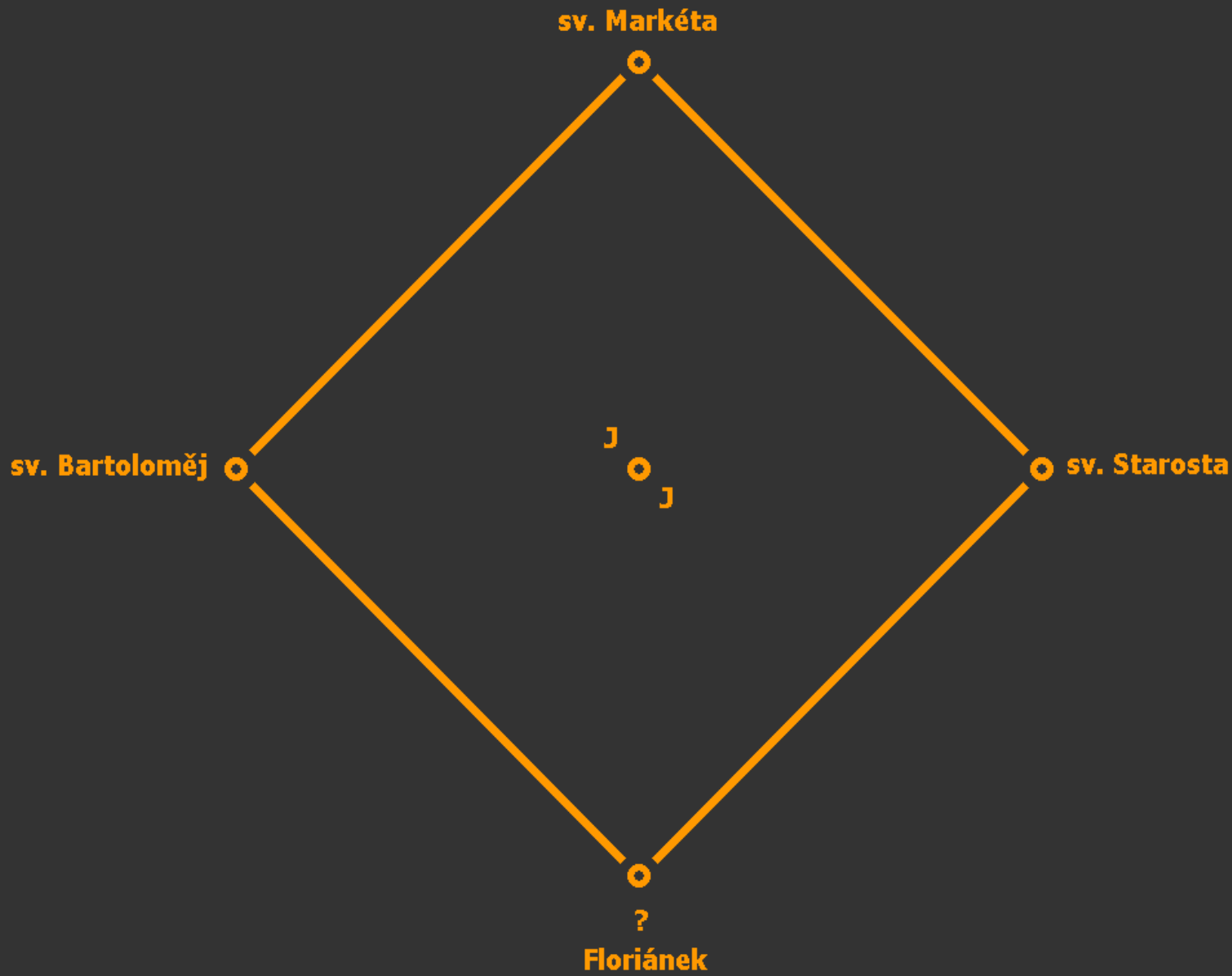


Která je zasvěcena sv. Bartoloměji.

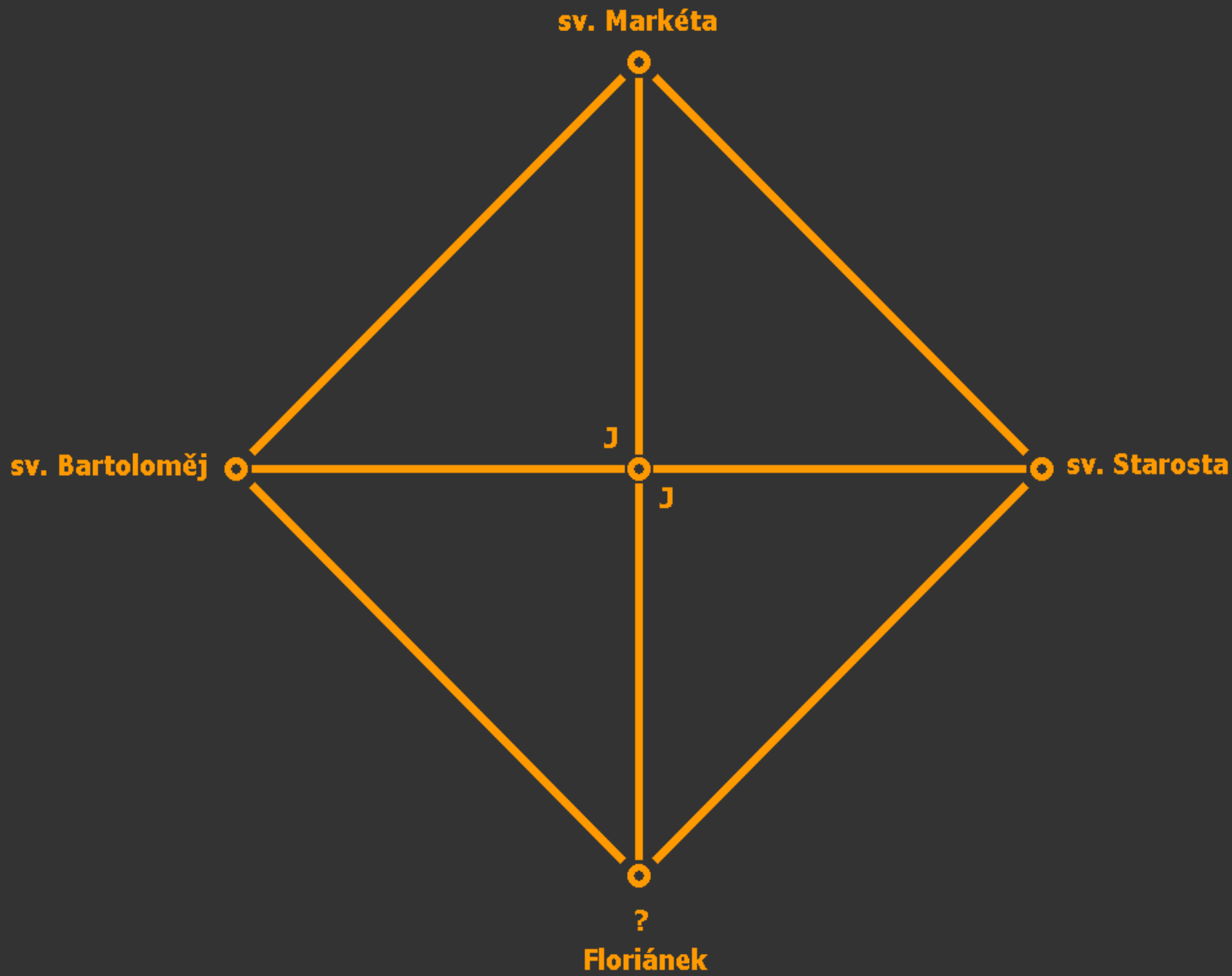


Dotyčný svatý jím ovšem není a tak na základě různých indicií dospíváme k neznámému svatému.

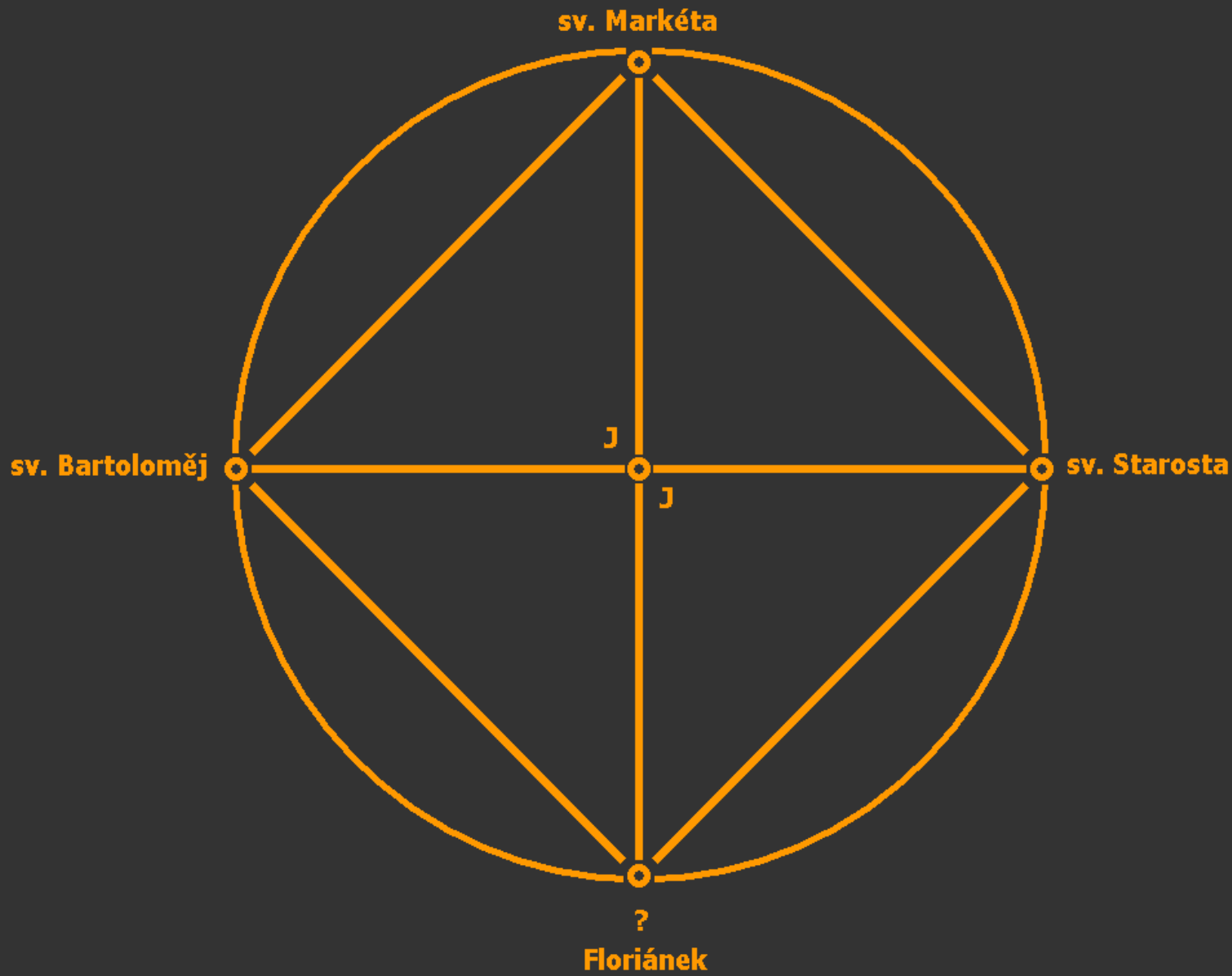




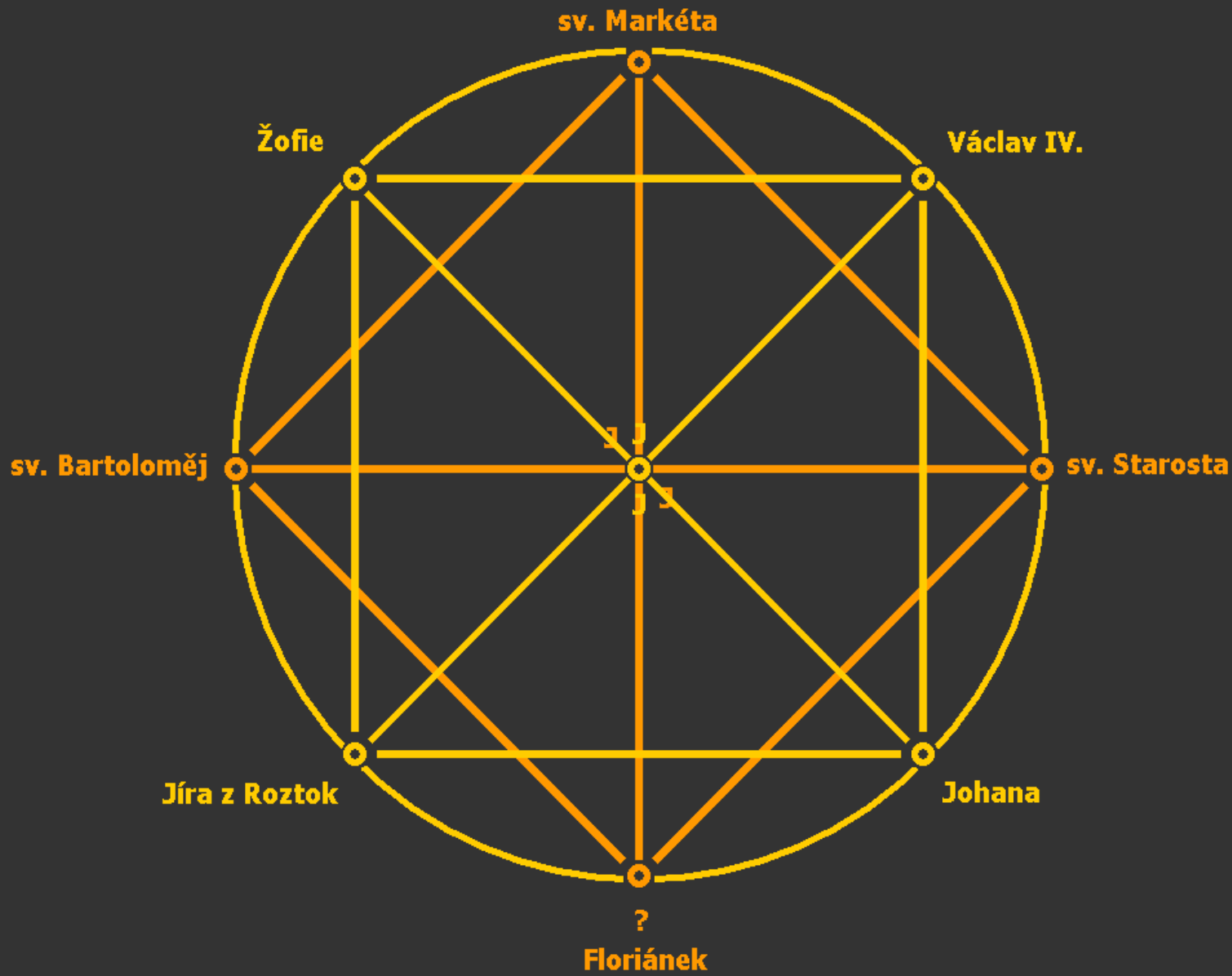
Kterým je Johánek z Pomuku (středověkou chybou v přepisu zdvojený na „Jana Nepomuckého“) a kastelánem uchovávaný jako Floriánek, Francin...



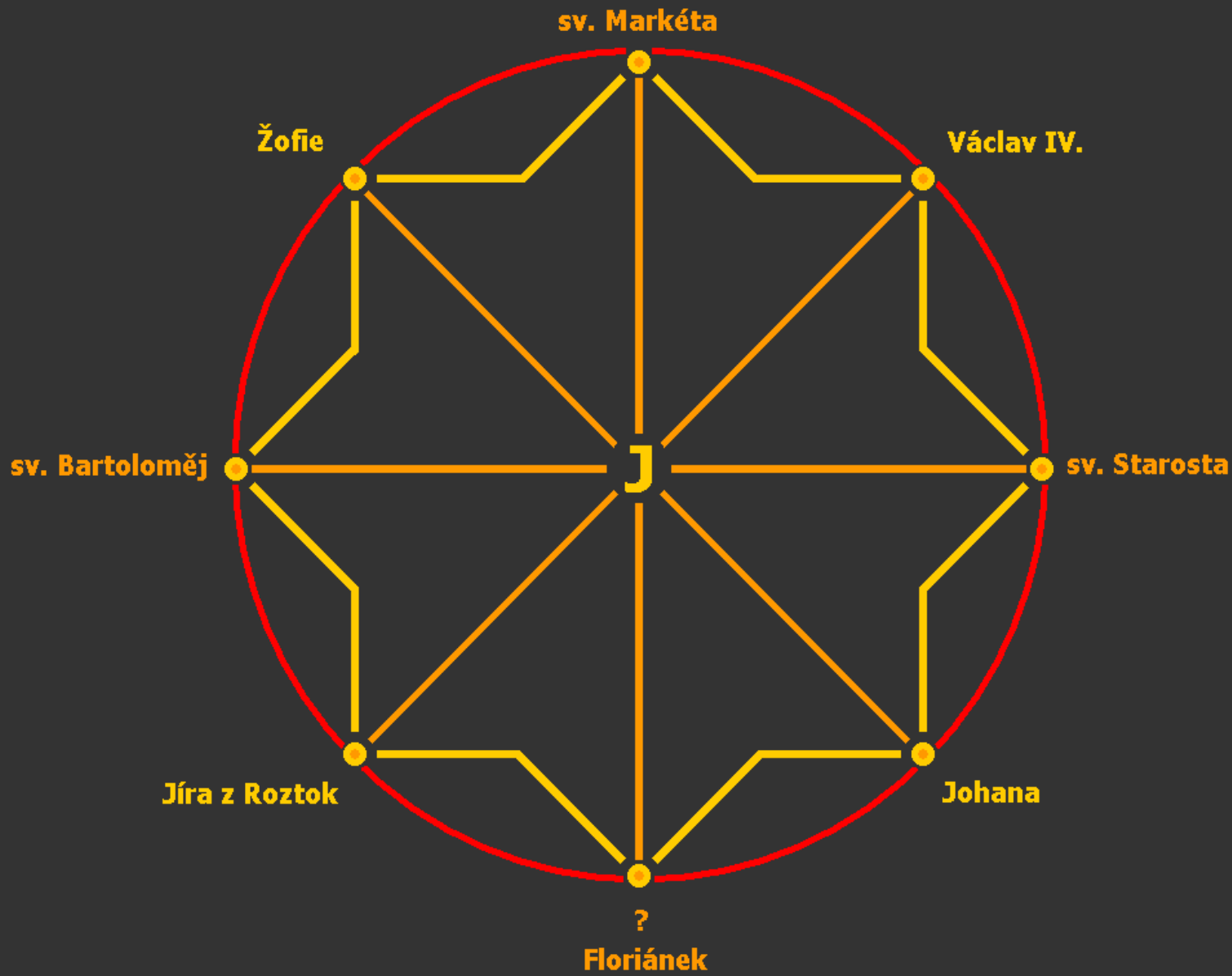
Johánek je tedy tím, kdo je na obrazu.



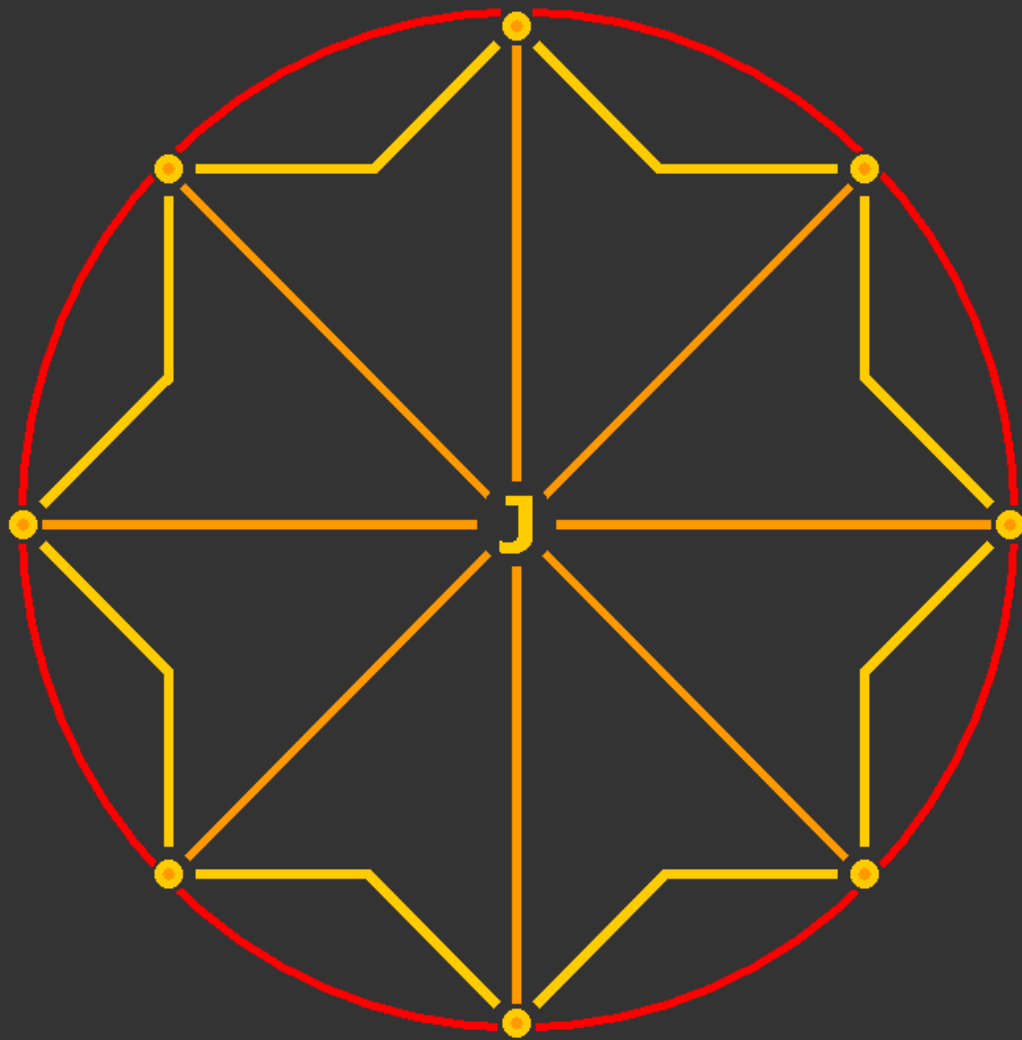
Vše se uzavírá kaplí hradu Točník, která je Johánkovou svatyní.



Z promítnutí obou čtverců do jednoho obrazu se středem v „J“ - Johánkovi z Pomuka, Janu Nepomuckém či Janu Husovi vzejde speciální schéma.



Které po pročištění všech vztahů...



... ze sebe vydá osmicípou hvězdu, symbol Jana Nepomuckého a půdorys jeho dosud nejvýznamnější svatyně - kostela na Zelené hoře u Žďáru n/S.