

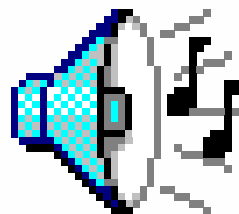
# Píček nebo Cimrman?

aneb

**„Čechy krásné, Čechy mé“**

# Ukázka textu Járy Cimrmana

Ještě než započneme s přednáškou, vyslechněte slova písně, o kterou v příspěvku půjde. Jedná se o text, kterým Jára Cimrman započínal své hry...



# Josef Leopold Zvonař

Autor této písně, která se během 2.světové války hrála místo státní hymny, je Leopold Zvonař, který se narodil v tomto domě ve vsi Kublov pod legendárním kopcem Velízem.

Zvonař je autorem i dalších vlasteneckých písní, např. „Bývali Čechové statní jonáci“, či „Já jsem Slovan duší tělem“.



# Výběrové řízení na text

S textem k písni „Čechy krásné, Čechy mé“ to však nebylo jednoduché. Při výběrovém řízení na text k melodii si totiž Zvonař vybíral ze dvou nabídek - a to od Járy Cimrmana a potom od Václava Jaromíra Picka.

Výběrové komisi se však zdál text Járy Cimrmana (jehož část jste slyšeli v úvodu příspěvku) od národních snah příliš odvádějící, a tak dala přednost nabídce druhé.

**Čechy krásné, Čechy mé!  
Duše má se s touhou pne,  
kde ty vaše hory jsou,  
zasnoubené s oblohou?**

**S oblohou na nebesy,  
kde přemýšlí na plesy,  
seraf světlem oděný,  
k slávě Páně stvořený...**

# Výběrové řízení na text

Tento text napsal básník a spisovatel Václav Jaromír Písek (1812-1869), který působil jako justiciář na panství hraběte Wurmbrandta v Liblíně.



Strávil tu ve službě osm let a zanechal tu po sobě nezanedbatelnou „národní“ stopu. Ve svém úřadu zavedl češtinu, přestože to ještě nebylo povoleno císařem a úřední mocí. Během předrevolučních let 1840-1848, které strávil ve zdejší službě se stal velmi oblíbeným jako vášnivý národní obroditel a měl patřičný vliv na mnoho lidí v okolí.

# Picek - Havlíček - Clanner

Rád navštěvoval rodinu plaského direktora pana Ferdinanda Havlíčka a tzv. Pazdernu (dům čp.36, dnes čp.48), kde bydlela rodina Clannerů.

U Clannerů se seznámil s jejich dcerou Josefou šl.z Clannerů a Engelshofu.



Byla to velmi svérázná žena, která k Pickovi vzhlížela. Už její životní krédo vypovídá: „Šťastný být a jiné blažit“.

# Josefína Clannerová

Josefína byla nadšena Pickovou nebojácností a zdá se, že se pro ni stal i osudovou nenaplněnou láskou. Nikdy nenalezla, jsa o sedm let starší než Picek, odvahu svou lásku přiznat. Proto tak obdivovala Boženu Němcovou, které věkové rozdíly k jejím milencům nevadily (viz. Clannerové báseň „Nad hrobem české spisovatelky Boženy Němcové“).



# Pickův vliv na Josefínu

Pod Pickovým vlivem se Josefína stala mecenáškou krajevého češtvi, překládala německé divadelní hry do češtiny, nastudovala a napsala celou řadu divadelních her, pořádala v plaském konventu koncerty a slavnosti za přítomnosti majitelů zámku.



# Josefína - dílo

Z jejího díla se nám moc nedochovalo, neboť není žádný ucelený doklad její tvorby. Byla velmi skromná a k sobě velmi kritická. Nikdy nepovolila vydání svých prací. Její práce zůstaly roztroušeny po různých časopisech a špatně se dávají dohromady. Že si dokázala ze sebe udělat legraci, svědčí názvy těchto básní:

„Jsem stará panna“ (k jejím pětasedmdesátinám), „Jmeniny otcovy“, „Vděk dcery k nevlastní matce“, „U hrobu mého miláčka“, „Žel věrné Česky“, „Temná nůše mojí duše“, „Jsem Tebou zmlácená“, „A je nám dobře“, „Jak já vás miluji, moje milé Plasy“...

... a divadelních her: „Májový květník“, „Sklenice vody“, „Zasnoubenci“, „Zklamaná nevěsta“.

# Picek vs. Cimrman

Ale vraťme se zpátky k Václavu Jaromírovi Pickovi, autorovi textu Zvonařovy písně „Čechy krásné, Čechy mé“ a dejme na závěr přednost ztracenému Cimrmanovu textu této písně před úspěšnějším textem Pickovým. Nikomu však nebráníme v tom, aby zapěl, chce-li, slova písně Pickova.

zvuková ukázka na další straně...

# Ukázka textu Járy Cimrmana

zvuková ukázka (dokončení)

