

Točník a Žebrák[®] na internetu



aneb 1,52 roku od
založení stránek

www.tocnik.com

Copyright © 2005 Prof. Kubrt

 VLADSTUDIO

Jak jsem se dostal mezi točnickou elitu?

Viníkem prof. Duch !





Co zákazník požadoval



Jak to programátor pochopil



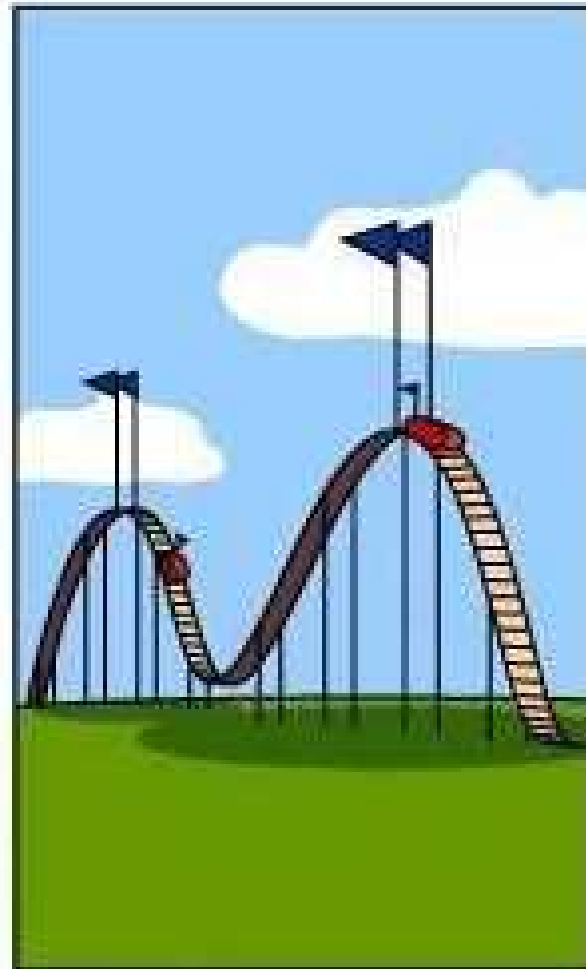
Co navrhoval programátor



Co programátor naprogramoval



Co bylo nakonec odevzdáno



Co se fakturovalo



Co zákazník doopravdy potřeboval

FAKTA

- **Velikost týmu**
- **Délka vývoje**
- **Počet neshod**



HLAVNÍ PROBLÉMY

- **Oficiální či neoficiální stránky?**
- Jak jsme vyřešili, aby se
„Památkový ústav nažral a Doc. Mazut zůstal celý?“
 - Oficiální stránky OBČANSKÉHO SDRUŽENÍ NUDLE pro podporu regionálních aktivit
 - Oficiální stránky OBČANSKÉHO SDRUŽENÍ NUDLE a hradů TOČNÍK, ŽEBRÁK
- Doména **Tocnik.com** – problematika patriotismu

Financování projektu

- **Financování jednoduché** - cílem snížení rizika finančních úniků
- **Provozní náklady** za rok:

Doména ~ 200 ,- Kč

Hosting ~ 3 000 ,- Kč

Prof. Duch 0 ,- Kč

Já 0 ,- Kč

A další... 0 ,- Kč

~ 3 200 ,- Kč



Realizace stránek

- **Použité technologie:** PHP, MySQL
- **Editorium** pro nejčastěji aktualizované sekce (program, aktuality):

Editorium Administrace serveru: www.tocnik.com

Aktuality
» [Točnick](#)
» [Žebrák](#)
» [Zvířena](#)
» [Nudle](#)
» [Kapka](#)

Program
» [Duben](#)
» [Květen](#)
» [Červen](#)
» [Červenec](#)
» [Srpen](#)
» [Září](#)
» [Říjen](#)
» [Ostatní](#)

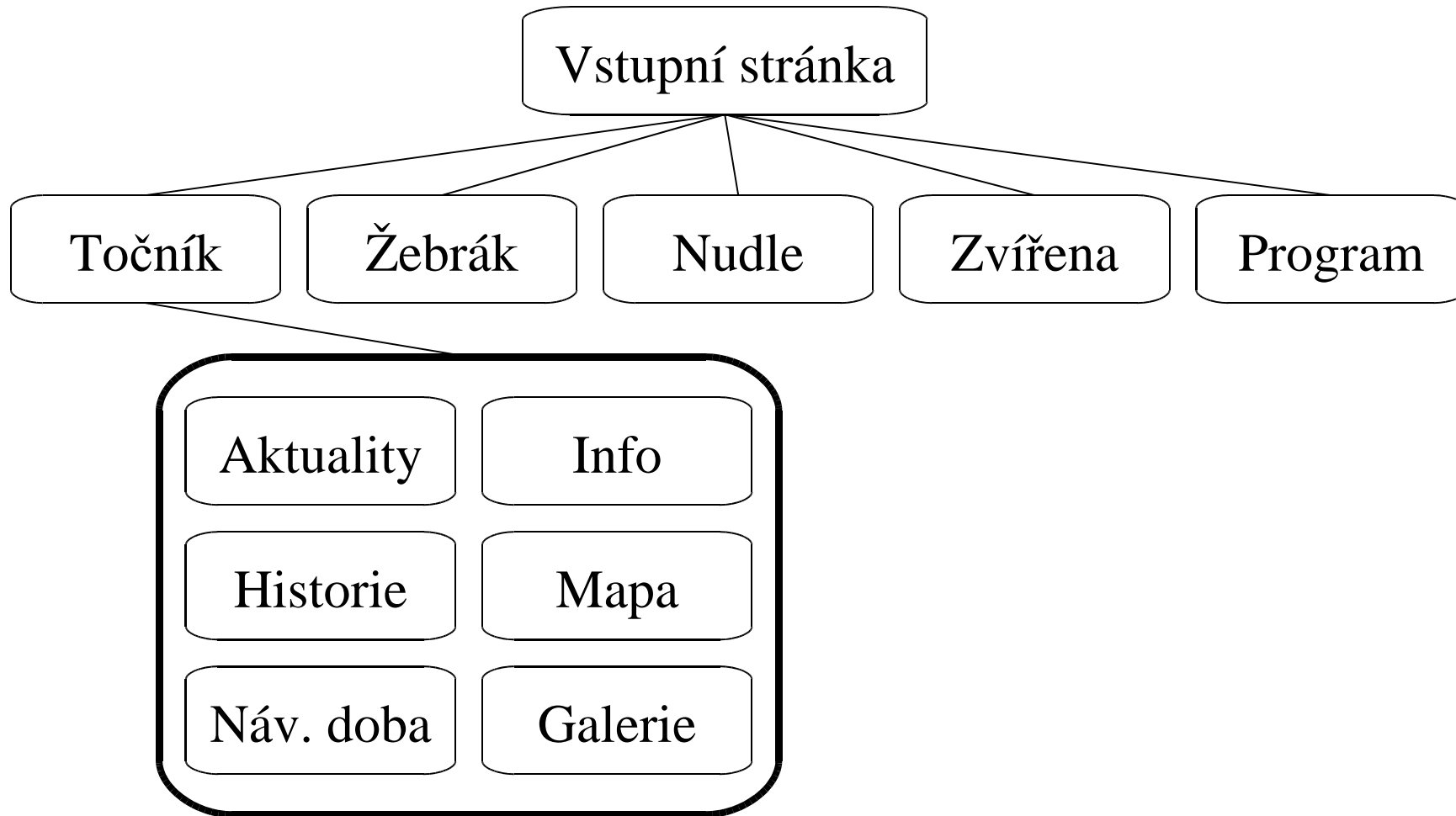
Odhlásit

Program » Říjen  [Přidat akci »](#)

Název akce:	Kepler na Točniku	Upravit	Smazat
Datum:	15.10.2005		
Hrad:	Točnick		
Čas:	11,00 -16,00		
Pořadatel:	Gymnázium Jana Keplera a hrad Točnick		
Popis:	Prezentace pražského gymnázia. Koncerty,výtvarné dílny, divadla, šerm aj.		
Vstupné:	hradní		
Název akce:	Mazikongres	Upravit	Smazat
Datum:	15.10.2005 - 15.10.2005		
Hrad:	Bárka - kafe bar		
Čas:	19,00 - 23,00		
Pořadatel:	Občanské sdružení NUDLE a duše vědecky našimi hrady osvícené		
Popis:	Garant kongresu prof.F.A.Zubaty si Vám dovoluji oznámit konání 1. mazikongresu, v němž bude zúročeno badatelské úsilí duší vědecky našimi hrady osvícenými.		
Vstupné:	výpitné a výjedné v Bárce		

copyright © 2005 Ondřej Šubrt

- **Struktura stránek:**



- Stránky objektů součástí stránek NPÚ

+ VÝHODY

- památky jednoho kraje na **jednom** místě
- **jednotná** štábní kultura
- nižší provozní náklady

- NEVÝHODY

- **nepokryje** konkrétní potřeby správy objektu
- **omezená** možnost správy informací

- Patně důvodem k **osamostatnění** stránek Točny
- Ne všude využili této možnosti (různé důvody)

Jak jsou na tom kolegové z jiných krajů?


- **Příklad:** Klášter Plasy [www.cestujme.cz/plasy]

Aktuálně: Galerie jen na předchozí objednávku!

Klášter Plasy

English
Deutsch

ÚVOD
OTEVÍRACÍ DOBY
VSTUPNÉ
PROHLÍDKY
KULTURNÍ AKCE
HISTORIE
FOTOGALERIE
REZERVACE
POLOHA
ZLATÉ SLUNCE



NPÚ ú.o.p. v Plzni 331 01 Plasy, tel/fax: +420 373 322 174 e-mail: klaster@plasy.cz

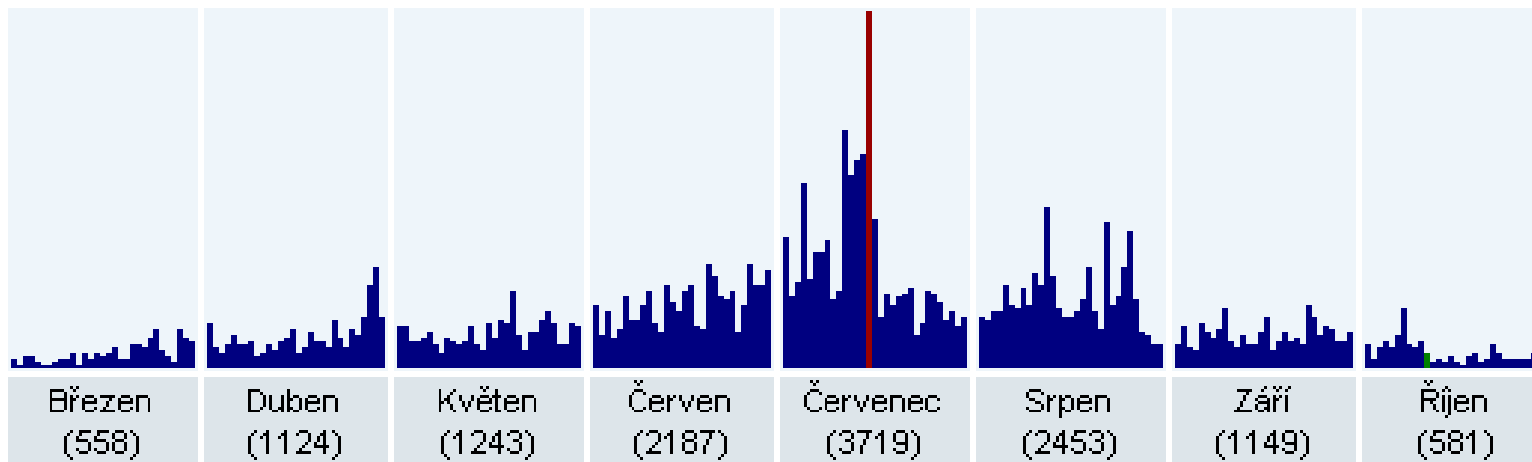
Jak jsou na tom kolegové z jiných krajů?

- **Důsledek** centralizace ? (případ bývalého kastelána kláštera v Plasích pana *Martina Mejchara*)
 - Obsluha nebo vzhled **nevyhovuje** potřebám správy objektu
 - Správa ztrácí **motivaci** aktualizovat stránky
 - **Kvalita** obsahu stránek klesá
 - Klesá i **návštěvnost** stránek (potažmo i památky)
 - Snižuje se **výdělek**
 - Kastelán nucen shánět **finance** jinde – tedy například i prodejem vzácných knih
- **Současnost:** snaha napravit pod vedením prof. Ducha

Co říci závěrem?

- **Dosažené úspěchy:**

- Doc. Mazut spokojený
- Prof. Duch spokojený
- Překvapivě i já jsem spokojený
- 2. Místo na **Seznam.cz** a na **Google.com** po zadání klíčového slova „**točník**“
- ~ 168 stránek, které se odkazují na **www.tocnik.com**
- Průměrně **33** unikátních přístupů za den
- **Maximální** počet unikátních přístupů – **394** dne 15. 7. 2005





Historie hradu Točnín (Totschnik) - základní charakteristika

Jedná se o zříceniny hradu na Zámecké hoře (osídlené již v době Halštatské) na horním konci křemencového Bradla, na jehož dolním zakončení stojí hrad Žebrák. Hrad se nachází nad obcí Točnín, nedaleko města Žebrák. Vystavěním hradu Točníka v tak těsné blízkosti dolního hradu Žebrák vzniklo v Čechách nejmajestější a dnes nejzachovalejší souhradí.

Bezprostřední příčinou ke stavbě nového hradu Točníka, vzdáleného od dolního hradu sotva 500m, byl bezpochyby požár, který poškodil hrad Žebrák v roce 1395. Nedlouho poté se na místě stalo novému hradu důstojnější sídlo na vyvýšenějším místě.

V tomto kritickém období vlády Václava IV., kdy se královská vláda snažila obnovit jednotu, bylo nezbytné, aby i středověký hrad reagoval na nebezpečí, ohrožující samou podstatu královské vlády. Hrad se tedy nejen v organizaci a způsobu boje, ale i v architektuře změnil. Hrad končí a současně klade základy pro nástup příští.

K neopakovatelným přednostem této doby patří především její výtvorné síly, aby rozpor mezi novými obrannými požadavky a staršími estetickými tradicemi byl vyřešen. Hrad se vyznačuje i výtvarně těžit. Za přísně uzavřeným vyklenutým čelem Královského paláce, který se vyznačuje jeho strohost zmírňovaly jen bílé štukové rámy kolem oken, dovedl architekt k výraznému kontrastu s jeho půvabu. Nepravidelné vnitřní prostory budovy byly pro mistra královské stavební dílny, který rozvinul své klenební umění.

Přestože kvalitou kamenické práce se hrad Točnín neliší od Královského paláce za Královským pozadu, je mezi oběma budovami rozdíl tak zásadní, že lze říci, že hrad Točnín představuje novou stavební i fortifikační epochu a je dispozičně i výtvarně přímo naproti tomu, který je zcela konvenčním opakováním schématu, které je skoro tak staré jako hrad sám.

Je nepochybné, že hrad, tak jak ho známe, vznikl pro osobní lovecké potěšení krále. Prorazuje to už samotná existence hradu, který je vybavení. Sálková stavba byla, jak už vyplývá z jejího označení, určena především pro královské hosty. (Velký sál 2. patra dokonce převyšoval svými rozměry 34x15m sál na Pražském hradě 32x9m, Karolinský 30x16m a na sálech v Praze). Hradové jádro naproti tomu mělo být podle zařízení i způsobu opevnění vyhrazeno jedině soukromé královské družině a mělo být i jeho posledním útočištěm. Královský palác byl proto oddělen od ostatní budovy a připojen až na samý okraj příkopu a spojený vnějškem ještě několika výpadními brankami.

Erbovní galerie

Že je Točnín skutečně stavbou, která měla plnit především úkoly reprezentační, dokládá však zcela přesvědčivě teprve heraldický vlys, který dal Jan z Vartemberka přenést v roce 1524 z původní první brány nad nově otevřený západní vjezd. (Přenos neakceptoval původní řazení heraldické řady, které byly jak počtem, tak i původním seřazením úplnou obdobou heraldické výzdoby Staroměstské radnice, což se ví, že okázale zahajovala nástup tzv. "královské cesty" k hlavnímu sídlu českého království). K štítu jím byl s anachronizací ještě připojeny dvě širší obdélné desky s reliéfy do uzlu stočené roušky s rozevlátými konci, v jejich středu se nacházel znak Václava IV., který provází také plastiky na Staroměstské mostecké věži a současnou plastickou výzdobu kaple na Staroměstské radnici.

Točnická galerie nese erb císaře římského, erb krále českého, erb markrabství moravského, štít se znakem hraběte lucemburského, další orlici v erbu knížete svídnického, znak knížete zhořeleckého, erb knížete vrtislavského, dále erb knížete budyšínského, znak knížete niského a konečně erb markrabě dolnolužického.

I když je vlys na Točníku jen torzem, které ztrátou kompoziční osy a průběžným seřazením znaků pozbylo smyslu, představuje výtvarné dílo vynikajících kvalit a mimořádné hodnoty. Charakterizuje živostí kresby, vytříbeným smyslem pro stylizaci heraldické fiury i jejím vkomponováním do sférického trojúhelníka štítu neobvykle umění dvorské huti, která na hradě pracovala.



KONEC