

Kluk s plakátu a hradý Žebrák a Točník

Každý z nás má určitě svého Kluka z (s) plakátu, a pokud snad ne, měl by mít. Nebudu se však zabývat filosofickou stránkou tohoto světoznámého večerníčku. Teda nebudu Vás tím otravovat.

Dovolím si teď pouze citovat a děj Vám připomenout: „*Chlapec Lukáš chodí do první třídy. Jednoho dne šel Lukáš do školy a uviděl sám sebe na plakátě. Ten plakát totiž maloval jeho tatínek-malíř. Tak se Lukáš s Klukem z(s) plakátu, také Lukášem, zkamarádili.*“

„Kluka“ nakreslil a natočil v roce 1974 výtvarník, herec, režisér Josef Kábrt v rozsahu 4 dílů po jedné hodině. Josef Kábrt (*14. 10. 1920, † 7. 2. 1989) natočil celou řadu zajímavých snímků, jejichž názvy hovoří samy za sebe: „Tragédie vodníková“, „Manželské etudy“, „Sisyfos“, „Slavík a růže“, „O klukovi s plakátu“, scifi „Divoká planeta“, „Příběhy Odysseovy“, „Svatební košile“ a „Odyssea“. Jako herec hrál v kriminálce „Pět miliónů svědků“ a v dramatu „Křik“.

Z hlediska hradů Žebrák a Točník nás budou zajímat dva momenty. Omluvíte-li zhoršenou kvalitu obrazu, toto je první z nich:



Tento hrad najdeme na plakátovací ploše v úvodu každého dílu „Kluka s plakátů“. Nepřipomíná Vám tento obrys něco? Nezachytil zde snad Josef Kábrt obrysy hradů Žebrák a Točník?

Druhý moment je úřednický. Jednou se na mém pracovním stole objevila žádost manželů Kábrtových, kteří mají zahradu v chatové osadě Na Opyši nad vsí Točník. Zavítáte-li k této chatové osadě a zakoukáte-li se k hradům Žebrák a Točník, můžete spatřit obrys hradů nemálo podobný obrázku z plakátovací plochy.

Není to moc náhod? Nebudeme o tom dnes moc přemýšlet a radši se dokoukáme na jeden díl tohoto milého večerníčku. Co Vy na to?

